

మ ధు ర శ్రీ



భ క్త క వి

బాచిమంచి శ్రీహరిశాస్త్రి .

సర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రాణ
పృథులు ౧౦౦౦

వెల రు 1—4—0

మధుమాసము - విజయ
1953

న రే ల క్షీ ము ద్రా క్కా ల, వి జ య నా డ - 2

శ్రీ మత్పరజేనతాయైనమః.

పీ ఠ క

శ్రీ బాచిమంచి శ్రీహరిశాస్త్రిగారు - వారిచే రచింపఁబడిన అనేక ఘట్టములలోని పద్యములను నాకు వినుపింపఁగా నేను వినుట తటస్థించినది. ఇంతేగాకుండా వీరి రచనలను అప్పటప్పట - కొన్ని పత్రికలలో సైతం చూచినవాడనై యుండుటచే నీనాటికన్నను కొంత ఆనుపూర్వకంగానే వీరి కవితతో నాకు పరిచయం కలదు. వీరు కవితావంశంలో జనించినవారు. ఆధునికమయిన ప్రగతిశీలకత్వంతోపాటుగా వీరి కవితలో అనూచానములయిన పూర్వకవితా మర్యాదలున్ను సర్వేసర్వత్ర గోచరిస్తూ ఉండును. తన్మయత్వంగల ధార కావడంవలన స్వతః అభిరుచులలో ఎక్కడ వెదకినా హత్తుకుపోయే భక్తి గోచరించడవల్లననే కాఁబోలు కొందఱు వీరిని భక్తకవిగా నిర్దేశించియున్నారు. ప్రకృతిసిద్ధమయిన వారి వడవడికలో సైతం - విద్యా వినయసంపన్నత్వములు వెల్లివిరియడంద్వారా పై బిరుదమున్ను సార్థకమయినట్లే నాతలంపు. వీరి రచనలలోని మఱొక విశేషమేమిటంటే! పదజాలంకోసం వెతుక్కోవడంకన్న నూటిగా, తేలికగా భావాన్ని వ్యక్తీకరించడానికే

ఎక్కువగా ప్రయత్నించడం ఒకటి నాకు బాగా కనిపించింది. దీని ఆవశ్యకతనుగూర్చి నేను వివరించనక్కరలేదు. ఇది యెంత ఎక్కువగా ఉంటే అంత ఎక్కువ భావి - కవికి కవితాలోకంలో ఈనాడు ఉన్నదనేది నిర్వివాదవిషయమేగదా? కావున, వీరికి ఆ యీ శక్తులద్వారా, చిరాయురారోగ్య భోగభాగ్యాది శక్తిమంతమైన కీర్తి యేర్పడుగాతమని హృదయపూర్వకంగా వాంఛిస్తూ కామేశ్వరిని ప్రార్థిస్తూ విరమిస్తున్నాను.

మ భంభవతు.

క్షీరసాగరం బిల్వంగు
విజయవాడ
4—6—50

వి వ్యాస్
చెళ్ళవిళ్ళ దుర్గేశ్వరశాస్త్రి
శతావధాని



శ్రీ

అభిప్రాయములు

★

శ్రీ మత్పర దేవతాయై నమః

శ్రీహరి శాస్త్రి! నీ కృతి ప్రసిద్ధికి నెక్కి రహించుచుగాక! నీ
కా హరి ఆత్మనామధరుఁ డంచభిమానముఁ జూపుచుగాక! సం
దేహము లేదు నీ గృహిణి దీర్ఘ తరాయువుఁ బుత్రుఁ గాంచి నీ
గేహము శోభిలన్ వఱలి కించఁ దొలించునుగాక వీక్షమై. ౧

శ్రీరాముండు పునర్వసు
తారన్ జనియించె నీదు తనయుం డటుపై
తార జనియించె నీ సుతు
నా రాముం డోముఁగాత మాయుఃప్రదుఁడై. ౨

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

... ఇతని ధార ధారాలముగా తత్పరుపదభూయిష్టముగా
నుండును. సంస్కృతమనందుగూడ నాంధ్రరచనకు వలయు

నంతటి సాహితీని చదివికొని సుపాదించెను. క్రమముగా మంచి కవి కాగలడని నానమ్మిక. ఇతనికి భగవంతుడు సర్వదా తోడ్పడుగాక!

క్షీరసాగరం, గవర్నరుపేట }
బె జ వా డ. కృ॥ డి॥
19—9—46 }

చెళ్ల పిళ్ల వేంకటశాస్త్రి
శ తా వ థా ని



శ్రీ బాచిమంచి శ్రీహరి శాస్త్రిగారి కవనము కొంత భాగము వారు వినిపింపగా వింటిని. మంచి ధారగా సాగెడు కవిత్వము. అస్మద్గురువర్యులు శ్రీ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రిగారే మీ కవితను ప్రశంసించిరి. పద్యములు ధారాళముగా వ్రాయగల శక్తి మీరికి సమృద్ధిగా నున్నది. సమాసములు కూడ మృదువుగా నున్నవి.

విజయవాడ }
4—9—53 }

ఇట్లు,
విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.



ఒకమహా సుకృతము ఫలోన్ముఖము గాక
 కావ్య తాత్పర్య మెవనికిఁ గలుగనేర్చు!
 స్వాక్తనాఙ్గిత సుకృత మీ భక్తకవికి
 కల దనంగ పరిమాణ మీ గ్రంథమొకఁడె.

వరలక్ష్మీ (వెన్ }
 20_4_53. }

బెల్లంకొండ రాఘవరావు

ఓం.

సుదినము నేడు నిక్కముగ సోదర నీ విట కేగు దెంచుటన్
 ముదమును గల్గఁజేసినది ముద్దులుగులైడి నీదుకైత నిన్
 సదయత నేలుగాక పనిశంబులు శ్రీహరి; నీ కవిత్వ ము
 భృగ్వంశము నొందుగాక నిల బూర్ణ శశాంకుని యట్లు శ్రీహరీ!

గొడవర్రు అగ్రహారం }
 14_10_1947 }

ఇట్లు,
 జంధ్యాల వేంకటేశ్వరు

శ్రీవారి వ్యాసాదులు త్రిలింగ మున్నగు ప్రతికలలోఁ
జూచి యానందించు చున్నాను.

కా కి నా డ }
2-12-'46 }

కొట్ర శ్యామల కామశాస్త్రి
'అంధ్ర విద్యావాచస్పతి'

♦ ♦ ♦ ♦

కమ్మని జాను తెన్నునుడికారపు సాంపులు నీదు కబ్బమం
దిమ్ముగ నాట్య మాడునుసుమీ సుకవీశ్వర! పాలవెల్లిలోఁ
బ్రమ్మిన వేడ్కలేచెడి తరంగములట్టులు నీ కవిత్వ మా
ర్గమ్ముల నేడ నేర్చితివి! రత్నపుతుస్కలు నీదు పద్యముల్.

పోతనగారివోలె మధుమోహన శబ్దరసాల శాఖపై
ప్రీతిగఁ గానవాహిని స్రవింపఁగఁజేయు పికంబ వీవు, నీ
కైతలు చూడచూడ కుతుకంబు జనించు కవీంద్ర! యెట్లు మా
చేతములందు నిన్ను దరిశించుట పండువు మాకు శ్రీహరీ.

వీరంకిలాకు }
8-1-53 }

తాడికొండ
భోగమల్లిఖార్జున అయ్యవారు.

♦ ♦ ♦ ♦

శ్రీ బాచిమంచి శ్రీహరి శాస్త్రిగారు తమ కృతులను కొన్నిటిని నాకు చూపినారు, కొన్నిటిని వినిపించినారు. వీరికి చక్కని ధారాశుద్ధి కలదు. యువకులు. కావ్యవస్తువు కుదుర్చుకొని నవీనవాతావరణానుకూలంగా రచన లారంభించితే చక్కని భాషాసేవ చేయగల సామర్థ్యము వీరికి కలదని నాకు తోచినది. సర్వేశ్వరడు వీరి ననుగ్రహించి తోడ్పడుగాక!

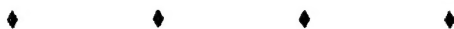
మకాం, పడమటలంక

17—1—48

}

గాసిచర్ల హరినర్సోత్తమరావు

అం. డి. గ్రంథాలయ సంఘాధ్యక్షుడు



భక్తకవి శ్రీ బాచిమంచి శ్రీహరి శాస్త్రిగారి పద్యములు ధారాళమగు నడకలోఁ జెలువొందు చుండును. చెత్త పదములు, ఊతపదములు మున్నగువానికి వీరి పద్యములలోఁ దావుండదు. భావానుగుణ్యమగు పదజాలముఁ గూర్చు నేర్పు వీరికి స్వతస్సిద్ధముగా నేర్పడినట్లు తోచును.

మదరాసు

15-1-53

}

“విద్యక్రవిభాషణ”

వేదం మేకటకృష్ణ శర్మ.



బ్రహ్మశ్రీ బాచిమంచి శ్రీహరిశాస్త్రిగారికి :-

వంగడంబు చెలుల బలగంబు జడువును

గొనము దైవభక్తి తినగఁబెట్టు

గలుగు కలిమి, లెస్స కలిమి శ్రీహరిశాస్త్రి

సుకవి యాట మంచి సుకృతి వైతి.

నేరువరాని మంచిని జనించితి మంచి నెఱుగఁజెప్పినన్

నేరువునన్ గ్రహించెడు మనీషివి యైతివి సత్కవిత్వముం

గూరుపఁజాలు లక్షణముగొంటి విశన్ సుకృతుల్ ప్రజాహితం

బారయుచున్ రచించి కను మభ్యుదయంబు నితోఁజిథికంబుగన్.

మకాం :
విజయవాడ
5-9-50

} భవదీయకు
కొప్పరపు సీతారామప్రసాదరావుకవి
శతావధాని

శ్రీహరిశాస్త్రి వాణిక్యపఠే రచియించిన ఖండకావ్య సం

దోహముఁ గంటి, నాత్మఁ బరితోషముఁగంటిఁ ద్రిలింగ భారతి

మోహన రత్నహారము, లమూల్యకథా కవితావిధానప్రథా

గేహములన్ సృజించి కవిగేయుఁడుగా నితఁ డేసర్వేశ్వరత్వన్.

అప్పి కట్ట
(Via)బాపట్ల
28-9-48

} ఇట్లు,
తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి.

మధురకవులు శ్రీహరిశాస్త్రిగారికి ఆశీస్సులు -

మీ కవిత్వమునుగుఱించి నా చెప్పుమాటలు పెక్కేల?
కవిత్వ మనునది ఆమూల చూడము పెల్లుబుకుచున్నది.
రససిద్ధుడైన కవి పుట్టును, పుట్టింపబడడు.

మీరు మొదటికోటికి జెందినవారు. మీ ఖండికలన్నీ
శ్రద్ధమెఱుఁ జదివెతిని. అందుచేతనే పెక్కేల అనవలసినదైనది.
ముందుముందు మీకలమునుండి మధునాహిని ఊటలూరును.
కరుణైకతానమయిన భక్తి మీ కవిత్వలో దొనికిసలాడు
చుండును. ఇది భావనాబలమునకు మెఱుఁగువెట్టును. ఇంతేల
మీరు వర్తిష్టువులు; నిరంతరము వ్రాయుడు.

నిడుబొల్లు }
10-4-49 }

మీ
ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య

♦ ♦ ♦ ♦

ఆర్యా! వందనములు,

మీరు పెద్దన పోతనాదులపై వ్రాసిన పద్యములను
చూచితిని. కవిత్వము మృదుమధురమై, హృదయంగమముగా
నున్నది. భావములు మంజులములు. ధార సాఫుగా నున్నది.
పట్టు విడువని పరిశ్రమచేత మీకవిత అంధభాషాయోష కలం
కారమై వెలయగలదు.

గుంటూరు }
7-1-48 }

చిత్తగించవలెను,
జి. జా. పు. వ

శ్రీరామ చంద్రాయ నమః

కవితాసుందరి కై వసంబయిన భాగ్యం బబ్బుట నీ విలన్
సువిశేషంబగు నాకృతిం గృతి నిసుంగుంగాఁ గనన్ సాజమే
యవు నప్పాప నసాపమార్గమున నీ యాఖ్యన్ రహింబొల్పు శ్రీ
ధవు నారాధనఁ జెల్వఁజేసితి వహా! ధన్యుండవై శ్రీహరీ!!

విజయవాడ }
15-10-50 }

ఇట్లు,
దోమా వేంకటస్వామి గుప్త



ఈ కవిగారి ఆంధ్రకవిత్వము ప్రాచీన, నవీన పదనమ
న్వితమై పదహారుఅణాలు ఆంధ్రుడా? అనునటుల కనంబడు
చున్నది. వీరి ఖండ కావ్యములు భక్తిశయన్వితమై భాష ధారా
శుద్ధి కలిగి; ఆంధ్రకవియొక్క పేరునకు తగినటుల కనంబడు
చున్నది. గాన వీరు నిక్కమైన ఆంధ్రకవిగా వర్ధిల్లి, భక్తకవిగా
భక్తిప్రాశస్త్యము నహించి ఆంధ్రకవిత్వమున యశస్సు గణించ
గల రని విశ్వసించుచున్నాను.

కృష్ణాపురం }
20-1-1951 }

ఇట్లు
కో న ఆ ది నా రా య ణ
'ఆంధ్ర పత్రికా విశేషం'



బాచిమంచి శ్రీహరికావ్రి

‘కిన్నెరసాని’ నా వన్నెలాడినిఁ దెచ్చి
కులికించెఁ దెలుఁగుల పలుకలందు
మధుర మంజులమైన కథ లెన్నియో యాంధ్ర
వారప్రతిక కిచ్చి పేరుఁగాంచె

‘ఆంధ్రపాగుషంపు’ టాదర్శమార్గముల్
భరతసుతుల కెఱుకఁబఱచె మిగుల
ఘనఁడు ‘విశ్వనాథ కవి సత్యనారాయ
ణా’ఖ్యు మడినిఁ దలఁచి యభినుతింతు.

తిరుపతి వేంకటేశ కవిధీరులలో నొక్కడైన వేంకటేశ
శ్వరునుకుఁ బుత్రుఁడు నిమిగుల సజ్జనుడట్టిడు దుర్గయాఖ్యుఁడుకొ
మఱియు శతావధానికడుమాన్యుడు పీఠిక వ్రాసి పౌత్రమున్
గరము వెలుంగఁజేసిరి మహాపరితోష మెలర్చునట్లుగన్.

ఉన్నవియు లేనివియు వ్రాసి నన్నుఁ బాల
బ్రస్తుతించియు మిత్రుఁడై బఱిగు నట్టి
‘తాడి కొండాస్వయు సత్తది’ దలఁచి మిగుల
సజ్జనుని ‘మల్లిఖార్జును’ సన్నుతింతు.

ఏవో పద్యము లల్లి పంప మది నెంతే మోదమున్ జూపి; వి
ద్యా వై శద్య మెలర్ప స్వీయమగు వార్తాపత్రిక నేసి నా
భావంబందు ముదంబుఁగూర్చిన మహాపాండిత్య వారాన్నిధి
'వావిల్లాన్య'యు 'వెంకటేశ్వరు'ని సుభావించు డెందంబునన్.

ముద్దు లొలుకునట్లు ముద్రించి పొత్తమ్మ
నాకు సంతసం బొనర్చినట్టి
ప్రథిత చరితు "సుబ్బరాయని" వరలక్ష్మి
కరుణ యెరుగ మనుచుగాత సతము.

నరము లే దీతని కరమున కను కీర్తి
గొన్న 'పిళ్ళారయ్య' కూర్మితాత
తల్లియుఁ దండ్రియై తనయులఁ బోషించి
నట్టి 'లక్ష్మయమ్మ' నాయనమ్మ
'కోటయ', 'సుబ్బయల్' కోవిదు లందు సు
బ్బయ్యగారు తండ్రియై పఱుగు నాకు
రాజద్యఘుడు ధర్మరాజు 'జొన్నలగడ్డ
రామచంద్రయ్య' నా మామగారు

కలతలు లేని మేల్కాపురం బొనరించి
వెలసె 'వేంకటలక్ష్మి' పెద్దతల్లి
సార్థకావ్యాయురాలు 'సావిత్రి' యను పేరఁ
దనరు చిన్నది నాదు ధర్మపత్ని

కడుపునిండ ప్రేమకల దొడ్డయిల్లాలు
మాట వీ లెఱుంగని మంచితల్లి
కలదు 'రాజ్యలక్ష్మి' గారాబు జనయితి
భక్తకవి యనంగఁ బఱఁగువాడ.

వసుధలో "బాచిమంచి" సద్వంశ మమరు
చదివినది శబ్దశాస్త్ర ప్రశస్త విద్య
పేరు "శ్రీహరిశాస్త్రి" కవీశ్వరుడను
కలరు బిడ్డలు 'రామ' 'లక్ష్మణ'లు నాకు.

శ్రీ రీ క లు

ఆత్మార్పణము	ఆస్థానకవి
అభిభాషణ	కవిస్మృతి
ఆంధ్రభాష	ఖడ్గతిక్కన
ఆదిసుకవి	భరతుని ప్రార్థన
వ్యాసముని	దేశసేవ
కాళిదాసు	శ్రీపాటి శ్రీరాములు
నన్నయ	ఆగస్త్య 15
పెద్దన	ఆంధ్రవాచస్పత్యము
పోతన	కానుక
కాసుల పురుషోత్తమకవి	పట్టాభి
యోగక్షేమాలు	సుభాన్ బోస్
నక్షత్రమాల	మల్లేశ్వరా!



పరదూషణ

గ్రంథాలయ ప్రజోధం

భరతమాత

సంక్రాంతి

పటేలుబాబు

శకసమాప్తి

బాపూజీ లేడా?

కవిబ్రహ్మ

ఆంధ్రకేసరి

భాషోద్ధారకులు

కవిప్రశంస

ఉగాది

న్యాయమూర్తి

హిందూసుందరి

ప్రకృతి ప్రశంస

మిష్టర్ వేపా



శ్రీ:



శ్రీరామ శ్మశానమ్ మమ.

ఆత్మార్పణం

‘శ్రీరామా!’ యని నిన్ను వేడెద ప్రభూ! చిత్తంబులోనుండి, నన్
 ‘రారా! నాయన! నిన్నుఁ గాతు ననుచున్ రంజింపఁగాఁజేసి, నీ
 కారుణ్యమృత ధారలన్ బఱిపి నన్ గాపాడి న్నట్లైన నీ
 వే రక్షింపఁగఁ జాలువాఁడ వనుచు నేనెంత రామప్రభూ!





అ భి భా ప ణ

కమ్మని కావ్య మల్లుటకుగా నొకకొంత శ్రమించి యింక నా
కొమ్మ వివాహమెట్లు లని కొంత చుడిక దిగులొంది యెట్టులో
నిమ్మహిలోన నొక్క వరు నేరి యెటో ముడివైవ నేమి లా
భమ్మగు, ద్రదశమ్ము గనువారలు లేని జగమ్మునందునక.

కవి యన నెవ్వడో? యతని కావ్య మడెట్టిదో? దేనికోస మా
కవియటు కావ్యముల్ గిలుకుకాంక్ష యొనర్చునో? పూర్వమిట్టి స
త్కవి యొనరించు కబ్బముల గౌరవ మెట్టులఁ గ్రాలియున్నదో
ఎవరెఱుంగంగ నేర్తు రిపు డిట్టివి పల్కిన నవ్వరే! జనుల్.

మొకమున కొక్కరీతిగ సముజ్జ్వలమై విలసిల్లువాణి యం
చొక సుకవీంద్రుడే పలికి యుండె యటమన తెల్లనేలపై
రక రకమైన కైతలు విరాజిలుచున్నవి మెచ్చువారిలో
నొకరును లేరే! కాల మిటు లుండె నిఁకేమి యొనర్పసయ్యెడిక.

మెచ్చెడివారు లే రనుచు మే మెపుడు నివసనాడఁబోము మ
 మూర్ఛులపాలుజేసిన మహోజ్వల సత్కవి తావధూతీనికా
 సచ్చరితుల్ రసజ్ఞులు విశాలమనోజ్ఞ విశుద్ధచిత్తు లీ
 పచ్చనిగడ్డ నెట్ట యొకపట్టు బన్మము నందకుందురే !

సన్మానంబులు నాకు లే వనెడి యీర్ష్యా ద్వేషభూయిష్ఠమా
 నున్మాదంబున గాదు ఈ పగిది మొట్టో యంచు వాక్రుచ్చుటల్
 న నోహించిన వాణిలోఁ గల యవస్యంబైన మాధుర్యముకా
 గన్మా యం చని తెల్పు నట్టివివి నా కై మోడ్చుపద్యావళుల్.

కోరినయంతనే యశముకుండద! ఎన్నివిధాలఁగోరఁ జే
 కూరవు సంపదల్ మనుజునోటి కి దెల్ల రెఱింగినట్టిదే
 నేరుపుతోడ సత్కవి వినిశ్రితముకా బొనరించు కబ్బపుకా
 గూరుపులోని నేర్పరుగఁగోరె డిదే 'మిము గోరెదకా మదికా.

ఎదురగునప్పు డాసను కప్పించునికికా దన కే లొసంగుచుకా
 మదకరిరాజ మెక్కునటు మాన్యతఁగూర్చు కళాప్రియత్వమీ
 యదనున మృగ్య మయ్యెనే! మహాత్ములు పుట్టిన గడ్డమీఁద నీ
 హృదయము లేని మానవుల నెట్లు సృజించితి వమ్మ తల్లిరో!

కొంతకుఁ గొంత నాడె మనుకొంటిమి కాంక్ష గెను పాలనంబునం
దంతకు మున్నె సున్న యెటులాడిన మా కవితాకుమారి వౌ
సొంత మహాశృలోన పరిశుద్ధమనస్కుల పంక్తి భోజనం
బంతును బొంతు నందని మహత్తర గౌరవముల్ లభించునే!

కన్నులు లేవు మాకు జయఘంటలతోడ కప్పిదకోటి వి
ద్యన్నుత దివ్యకావ్యపు వివాదములోపల కంచుఢక్కలకా
సున్నముఁజేయు ఘట్టముల సోయగము న్లనునట్టి మేటి సం
పన్నతఁజూడ నిట్టివి తపంబులు వేయి నొనర్చుగూడునే ?

రాజులు మోయు పల్లకుల రాజులు నీ ఘవవైభవంబు లీ
రోజున మాయమయ్యెనే! పరుండిరి మా తెలుఁగయ్య లందఱుక
మోజునుఁజేసి నీ స్మరణము నొప్పనరించుచు నుంటి మిప్పు డీ
గాజులబేర మెవ్వరికిఁ గావలె నో కవితా సరస్వతీ!

గాజుల బేర మన్న నది గౌరవమే యటుగాక తృప్తిగా
భోజన మిచ్చు నీదుపదముల్ భజియించెడి మమ్ముజొంట్ల కా
భోజన మట్లు లండ మఱి పుట్టదు చిట్టెడు పచ్చిగంజియుకా
రాజులు లేని లోకమున రాజులు నెట్లు కళాభిమానముల్!

పిచ్చిగ వాగునట్టి యొక పిచ్చిచునువ్యునిఁ జేరఁ దీసి 'కీ'
 యాచ్చిన కొంతసేపు ముద మిచ్చుటఁ జూడమి! యట్టిమాది రే
 పిచ్చికవిత్వమో పలుకు పేదకవీశ్వరు జేరఁదీసి 'కీ'
 యిచ్చు రసజ్ఞఁ డేడి? కనుపింపఁ డొకండు తెలుంగుగడ్డపై.

ఏనుఁగు నెక్కువాఁ డొకఁడు హేళనఁ జేసెడివా డొకండు బిం
 కాన నెటో స్వకీయ హితకాండము లేపి యఖండమైన స
 న్మానము లంది పొంగెడి యనాథ యొకండును గాక నీ స్థితికా
 మానసమందు గుర్రైఱుఁగు మాన్యులు లేరుగదమ్మ తల్లిరో!

అసిధారావ్రత మూని సత్కవులు కావ్యాలాపనల్ సల్పు నా
 పస నూహింప శరీర మిప్పుడు గగుర్పాటొందు తత్తత్కళా
 వ్యసనం బిప్పుడు మచ్చుకైన గనుపింపకారాద, ఈ రీతిగా
 ససి గోల్పడ్డ ప్రపంచమం దెటు కళాసంపత్తి దైవారెడిక!

కటిక కసాయివాండ్లు తురకల్ కనిపెట్టిరి సత్కవిత్వపుకా
 బటిమ వెలార్చు సద్యశుని 'బండితరాయల' కావ్యగానముకా
 దటుకున నేడు విజ్ఞతఁ దనర్చు మదీయులు తెల్లుసోదరుల్
 కట కట గుర్రైఱుంగరు వికా విక లయ్యెఁ గళాభిమానముల్.

వింతప్రపంచము న్ననుచు వేసటనందిన నా కలం బిటుల్
గంతులు వేయఁగాఁ దొడఁగె కమ్మనితోవఁ దొఱంగి కొంతలోఁ
గొంతయు నేని సమ్మదము కూడిన నిట్టిపథంబుఁ జొచ్చునే
నింతకు మాట లాడగ పనే మిది 'బ్రహ్మముగారి' కాలమా.

మప్పిదమైన ధోరణు లహ్మ 'సెబా' సనునట్లు కొత్తగా
నెప్పటి కప్పుడే పదము లేరుచు ధ్యానము నించి పద్దెముల్
చొప్పడఁజేయు సత్కవుల శూరత హీనతఁజెంద దేబెయ్యె
గుప్పెడు గుండెతో రసికోటికినై పరువెత్త నే మగు?

మొగలు దర్బారులో ధగధగ ప్రభలచే
నర్తించినది 'జగన్నాథు' పలుకు
సమ్మాట్టు మాపుపై స్వారిఁజేయుచు మేటి
నగలందినది 'పెద్దనార్యు' మాట
స్వరాభిషేక సంపదచేత నుప్పొంగి
నాట్య మాడినది 'శ్రీనాథు' వాణి
చాళుక్యసృపుల ప్రోత్సహితముముచే
నన్నయ్యకలము విన్నాణ ముందె.

కప్పురపు వీడెములతోడ ఘనశ నంది
 బాగుగా మేటియూయెల లూగి యూగి
 గుంపులొ నాటి రసికులఁగూడి తొల్లి
 విహరణముఁ జేసితివి సందెవేళలందు

ఎందఱు సక్కవీకు లిటా లెన్నినిధాల వగర్చినక మహా
 నందముతోడ నా నృపు లొనర్చెడి యక్షర లక్షదానముల్
 కందుమే! తత్కళాభిరుచి గాంచగ నొనె యెటో గతించె నా
 సుందరమైన కాల మిలఁ జూడ మికిన్ని భవంబు లెత్తినన్.

దేబెలు కొంద టివ్వి చలిదీరిన పల్కులుగాఁ గణించినన్
 'బాబా!' యటంచు కుందక యనాదరణం బొనరింతు మింక మా
 బాబులు సత్కళానిధులు మాన్యలు మెచ్చిన జాలకున్నె గా
 రాబు కవిత్వసంపద తరాలు తపం బొనరింపఁ గూడునీ!

ఉన్నవి కావ్యపోషణ మహోత్సవముల్ మఱి యెంకిపాటలక
 బన్నెడి సత్కవీశ్వరుల పాలయి స్రుక్కె మహామహోజ్వలా
 భ్యున్నత సాహితీమణికిఁ బూజలు లేవ! యిటుల్ వచించు నా
 కన్నులలోన నింత పొడికారముఁ జల్ల యతింతు రమ్మరో.

నర్మ గర్భితమైన విన్నాన మైన
సాహితీలక్ష్మి యింటింట సాగు నాడు
కళలకై ప్రాణములు పంచు ఘనులు గల్లు
కాలమును జూచు భాగ్యము కల్గవయ్యె!

జాబులందునఁగూడ సత్కవిత్వము వ్రాము
మోజు లెల్లను నేడు పూజ్యమయ్యె
వాణితో సరసాలు వచించు సత్కవీశ్
తేజంబునకు నేడు బూజవట్టె
కావ్యగానముఁజేయు కవులన్న ప్రణమిల్లి
పొంగిపోవుట లెల్ల కుంగిపోయె
కవిగాని వానికి కానిడబ్బీ యని
ప్రతి న లెల్లను నేడు పాడువడియె.

కవిత యన్నను కవి యన్న గలిగె ద్వేష
నూర! కాల మ దిట్లుల మారిపోయె
మన్ననలు లే వటంచును మానగలమె!
సహజమా ధార నాపగ శక్యమానె!

కృతి యనగ నేమి వస్తునా
మతిలో నెఱుంగంగలేని మాన్యులు గల మా
క్షీతిపై సత్కృతు లే గతి
పతనము గాకుండు నమ్మ పలుకుల వెలచీ!

అనుభవించితివి దివ్యదోభగముల నెన్నొ
భూమిపాలుర అంకసీమలందు
ధరియించితివి యెన్ని తరతరంబులకైన
తరుగని కీర్తిచే మెఱయు నగలు
పైఁ గప్పితివి నీదు వాక్చమత్కృతిఁజూపి
సరసులిచ్చిన పట్టుశాల్వ లెన్నొ
యూరేగితివి బారు బూరుగా నానాటి
పేరైన గజపు టంబారులందు

చరిత నెఱుంగని వారి కే సంగ తేలః
ఒక్కరిద్దఱు మముఁబోలు తిక్కగాండ్రు
వగచినను లేదు లాభ మావంతయైన
చెడిన కాలము దాపురించెనుగదమ్మ !

చాలును నాకుఁ గల్గు సిఁసంపద లింక విశేషమైన భా .
 గ్యాలకుఁ జేయిజూపను మహా త్తర భూరియశఃప్రభావ శో
 భా లలితంబు నీ చరిత మట్టి యదృష్టపురేఖ లీ గతిఁ
 గ్రాలె నటంచుమాత్రము వగర్చెద నో కవితాశరస్వతీ !

కవి నని చెప్పుకొం చొక బికారివిధాన తయారుకాక శ్రీ
 ధవు కృపచే జగాన నొకదారిని నుంటిని నీదు ప్పాపుచే
 భవ మది యీడ్చు టన్న స్థితిపట్టదు తల్లిరో! యింక నీదు వై
 భవ మది యెట్టుగ్గాలిన వివాద మిఁ కేలను జెప్పు మమ్మరొ!

ఎత్తున కెత్తు పద్దెమున కింత సుమారగు పైడిముద్ద నా
 కిత్తు రటంచు త్రివి తల కెత్తుదు రెట్టివా మేటివైన సం
 పత్తు లటంచు గాదు నను పట్టిన మేటి గ్రహమునుమ్మునీ
 పొత్తు లభించు టన్న యది పూర్వకృతంబగు పుణ్యచుమ్మరొ !

ఆంధ్రభాష

నన్నయ పెంచగాఁ బెరిగి
 నట్టి ప్రసిద్ధపు టాంధ్రభాష పే
 రెన్నికగన్న తిక్కన క
 పీండ్రిడు మెచ్చుగ వెల్లుభాష కొం
 దెన్నులు గల్గి నేడు విను
 తింగనుచున్న తెలుంగుభాషలోఁ
 బన్నుగ “ఖండకావ్యములు”
 బాడితి మేనులు పుల్కరింపఁగాఁ.

ఆ ది సు క వి

జడలున్ మోముపయ్య జెలంగ ఋషిభూషల్ దాల్చితాటాకుపై
నిడి గంటమ్ము రచించినావుగద పేర్కిన్ రామచారిత్రమున్
గడుసా పోకడతోడ నాదిసుకవి! కప్పించి నీ కీర్తి న
ల్దలన్ బ్రాకెను నీకు వందన మిదే కైకొమ్ము విద్వన్మణి !

రామకథన్ రచించితివి రమ్యపుఫక్కిని తానుగూడ శ్రీ
రామకృత్ రచించె రఘురాముని భక్తుడు వాయుపుత్రుడ
స్వామియు నీడు సత్కృతికి సంతస మందెను నీదుధన్యతన్
నేమది వర్ణనల్ సలుపనేర్తునె ! చెప్పుము నాకుసంభవా !

పట్టుగ రామమంత్రము జపం బొనరించెడిపట్ల నీపయ్య
పుట్టు మొల్పెగాని జపమున్ విడనాడవు పట్టువీడి నీ
దిట్టతనంబుఁ జూచి జగదీశ్వరుడే కరుణించె నయ్య నీ
పుట్టుక ధన్యమై వెలసె భూమిపయ్య మఱి చెప్ప నేటికిన్.

దారులు కొట్టి పాప ధన
 దాన్యము లార్జనఁజేసి నీవు సం
 సారముఁజేయు దోషి వము
 చక్కఁగ తావకపూర్వపుణ్యమై
 శ్రీరఘురామ మంత్రము వి
 శేషజపం బొనరించి నీ వచో
 ధారల ముంచి తేల్చితివి
 ధన్యుడవై రఘురామ సత్కథక.

వ్యాసముని

వ్యాసుఁ డటన్న విష్ణుఁ డని
 వార్య మహామహిమాధ్యు డన్న వి
 శ్వాసము లోకులందు మఱి
 శక్యమే! ని న్వినుతించి చెప్ప నో
 వ్యాసమునీ! పురాణములు
 భారత భాగవత ప్రబంధముల్
 వ్రాసిన నీకు సాటి గల
 వారలు లేరు ప్రపంచమందునన్.

కాళిదాసు

శ్రీరమణీయ కావ్యము సృజించెడిపట్టున నీదు గంటపు
 నేర్పరు దలంచియే మొదలుపెట్టవలెన్ గృతి లేకయున్న ని
 స్సారమెగాని యట్టి కృతి సారయుతం బని పండితేంద్రులున్
 గూరిమితోడ మెచ్చ యిదిగో తమకీర్తియె సాక్ష్య మిందుకున్.

అబ్బుగపాటు దోప హృదయంబున సంతస మిచ్చు నీదు మేల్
 గబ్బుము లెల్ల సంస్కృతపు కావ్యజగత్తున రంక వేయుచున్
 నిబ్బరమై వెలుంగునడ ని న్నాదించిరె యెవ్వరేని యో
 యబ్బాయటంచు తాము భయమందిరి లే కుకపీంద్రబృందముల్.

సుధకుసు తీపివోలె దమ సుందరపాక్కలిత ప్రబంధపున్
 గథలకు నెక్కు డైన రుచి గల్గుటయున్ సహజంబు నీ వచో
 మధురిమ నెన్నఁజూలుదురె మాదృశు లేరును మున్నుగూడ నీ
 విధమున కీర్తినందిన కవీశ్వరుఁ డున్నా ! ప్రపంచ మందున్.

దైవతభావ సంస్కృతము
 దానిని గుప్పెట నుంచి నీవు స్వే
 చ్ఛావిధి కావ్యముల్ భువి ప్ర
 శస్తముగా రచించి కీర్తికి
 దావుగ నీడు జన్మ మతి
 ధన్యత మున్ బొనరించి తయ్య! నీ
 భావము లెల్ల తీయనగు
 పండ్లుగదా చవిజూచువారికి.

నన్నయ

ఈవటు పద్య మల్లునలేఁ డింతకుమున్న జనింపలేద ఈ
భూవలయంబునన్ గవితపుట్టెను నీ కలమందు ముందుగా
జీవముఁ బోసి మా తెలుఁగుజ్ఞేత్రమునందున బీజ ముంచి నీ
భావము లన్న నీర మిడి పండగఁజేసితి తెల్లుకెతలన్.

పన్నుగ నీవు హృద్యమగు పద్యము లల్లెడు తావునందు ఏ
వెన్నెలగూడి దివ్యమగు విందొనరించెనో? లేకయున్న నీ
యున్నతభావముల్ తఱకు లొత్తునా? యింకొకఁ డెవ్వడేని య
భ్యున్నతి నొంది నీవుబలెఁ బూజల నందిరే! రాజరాజుచే!

విపుల ప్రాభవ 'కబ్బశాసన' లసద్విభ్యాతనామంబుతో
జపహోమాది విశేషకర్మ లవనిన్ సాగించి పూజ్యుండవై
విపరీతంబగు త్రోవఁబోక కవితన్ వెచ్చించి నల్లిక్కులన్
ఉపకారం బొనరించి తాంధ్రజను లోహోయంచుమెచ్చు నినునున్.

పెద్దన

పెద్దవు నీవు పూర్వకవి బృందములందున నీ కవిత్వముల్
ముద్దులు గుల్కు నాంధ్ర కవిముఖ్యుల డెందములందు రాయలే
దద్దయు భక్తిచే 'గవిపితామహ' యంచు బహూకరించె నీ
యొద్దను సాగెనే! కుకవియుక్తులు పూర్వపుకాల మందునన్.

సారకవిత్వ సంపదల సంగతియందున మేటి వాట నీ
పేరు ప్రసిద్ధి కెక్కను కవీశ్వరులందు పితామహుండవై
శ్రీరమణీయ కావ్యములచే భువి రాయలఁ దన్ని గండపెం
డేరముఁ గాలఁ బూనియు గడించితి వెక్కుడు కీర్తిచంద్రికల్.

మనుచార్త్రముఁజూడ నాంధ్రులకు బ్రహ్మానందము ల్గులు నీ
ఘన గంగాలహరీసమాన కవితాగర్భానఁ జెన్నొందు మా
మనముల్ మోదరస ప్రవాహభరసమాత్మనార్హముల్ గాఁగఁ దో
చిన పద్యములచేత నీ కవితఁ బూజింపంగఁ నూహించితిన్.

న కవికావ్యంపు జోకుచే రాయలు
 కీర్తి నెంచక పల్లకీని నోసె
 నే కవికావ్య మస్తోకమాధుర్యమై
 యింటింటియందు వ్యాపించియుండె
 నే కవికావ్యంబు లోకవిఖ్యాతమై
 పండిత లత్యుమై బహుగుచుండె
 నే కవికావ్య మిం కే కావ్యములతోడఁ
 బాత్తు నొందకయె సంపూజ్య మయ్యె
 అట్టి కవి వైన నీ కావ్య మాంధ్రభువిని
 ప్రజల కెల్లను జ్ఞానదీపంబు గాదె !
 ఎట్లు నేర్చితి పాండిత్య మిట్టి దీవు
 పెద్దనామాత్య! కవితకుఁ బెద్ద వీవు.

ప్రో త న

లేతమావుల నెక్కి చేత ముప్పొంగఁగాఁ

గూయు కోయిల గండు కూతకన్న

గోవికామణు లెల్ల గోరు కృష్ణుని

వేణు వీణారవములోని విందుకన్న

పదియారు కళల శుభ్రాంశు మోమునఁ గల్లు

బహుసుధా విభవశంపత్తికన్న

జాజిమొగ్గల దివ్యసౌరభంబుల నూని

ప్రవహించు నల గంధవహునికన్న

నెక్కుఁ జా నీదు కవితచే నింపినట్టి

భాగవత మాంధ్రనుందునఁ బ్రబలి నీదు

సద్యశంబును వేనోళ్ళ జాటుచుండె

మఱచిపోలేము నిన్ను మా మనములందు,

మూద్దుల్ గొల్పెడు నీమనోవసములోఁబుప్పించె నెన్నెన్నో మేల్
పద్దెంపుకొ బువుగుత్తు లా పరమ సౌభాగ్యంపు తావుల్ భువికొ
హద్దుల్ మీరి సమస్త భూవలయ మెల్లకొ బ్రాకి వ్యాపించె నీ
విద్దెల్ నేర్వక భూమిలో సహజమై వెల్లొందె కవ్యగణీ!

పరువును వీడి కావ్యసుతఁ బాలానంపను నీచవృత్తితోఁ
బరుల కటంచు మేల్పుతిసఁ బట్టుచు తత్కవితాకుమారి నీ
శ్వరునకు ధారవోసి భవబంధముల నివ్విడనాడి మేటిదై
మెఱసిన నీ మహాకవిత మెచ్చంగ మా తర మానె సత్కవీ!

పలుమాటల్ పలుకక బనేమి కవితక బండించి తచ్చోభలకొ
దెలియండేయఁగ త్వత్కవిత్వ మెలమికొ దీపంబుగా నిల్చెఁగ్రాం
దెలుగుం గై తకు దారిఁజూపినది ధాత్రికొ నీదు ఘంటంబు మా
వలనంగా దని చేతులె త్తితిమి ని వ్వర్ణింపఁగా సత్కవీ!

చుక్కలలోనఁ చందురుని చూడ్కిని నాంధ్రపుకావ్యలోకమం
దెక్కుడు గౌరవంబు వహించిన భాగవతంపు పద్దెముల్
దిక్కుల నిండి మా తెలుఁగుదేశ కవీశ్వరు లొక్క రొక్కరే
మక్కువమీర నీ మధురమంజుల శైలినిఁ బ్రస్తుతించెడికొ.

పావను లై న గాని భగ
 వంతునిఁ గన్నులఁ జూడలేరు నీ
 వే విధిఁ బూజనేయ రఘు
 వీరుఁడు దర్శన మిచ్చి దివ్యమా
 భావసమృద్ధమై వెలయు
 భాగవతఁబున తోడుచిల్చె; నీ
 సేవకు నాంధ్రలోకము వి
 శేషఋణంపడె నయ్య సత్కవీ ।

స్వచ్ఛమై పాఱు గంగా స్రవంతివోలె
 జాలువారెను నీ కైతజాలు భువిని
 మధురమృజ్జుల పదముల మాల లెల్ల
 నిండె నీ కైతలోపలఁ బండు వగుచు

భారతీదేవి నీ చేరువ నుంట మేల్
 రంగగు భావముల్ పొంగ నేము ?
 రఘురామమూర్తి దర్శన మిచ్చుట నేసి
 దివ్యమా తైలి వర్ణిలై నేము ?

సహజపాండితి నీకు సంభవ మాటచే

ధారాళ పదశుద్ధి తనరె నేమొ !

నరులకుఁ గృతినీయ ననడి మేల్పొతినచే

జగమున నీ కీర్తి నెగడ నేమొ !

పదైమును వ్రాసు గంటము పట్టనపుడు

సురులు కుసుమంపు వృష్టి నీ శిరమునందు

గురియఁజేయుచు నుత్సాహకరములైన

ముద్దుపలుకుల దోహద మొసఁగి రేమొ !

కా ను ల వు రు పో త్త మ క వి

వాక్కులు తేనెలై మధురవాహినిగాఁ బ్రవహించెనయ్య మా
చక్కని తెల్లనేల కవిచంద్రమ! తత్కవితాస్రవంతిలోఁ
జొక్కి ప్రగాఢనిర్మల సుషుప్తినిఁ దేలనివారు లేరు కై
పెక్కువటుల్ బొనర్చు సుకవిత్వము నీకు లభించె సత్కవీ!

వీనుల విందుఁజేయు సుకవిత్వము సృష్టి యొనర్చుపల్ల నీ
స్థానము గొప్పగాఁబఱిగె; తావక దివ్యకవిత్వవాగ్ధరుల్
పూనికతోడ మా తెలుఁగు భూములలోఁ బ్రవహించి తెల్లమా
గాణము శ్రేష్ఠమై బఱిగెగా! కవితా వనితా మనోహరా!

యో గ క్షే మా లు

భగవద్భక్తుఁ డొకఁడు నిత్యమును సద్భావంబుతో 'గీతా' దగఁ బారాయణజేయుచు నిమిగ్నుల శ్రద్ధాభక్తులుం గల్గి యొప్పుగ నా దేవుఁ భజించుచు న్దగిన తృప్తుం జూచు నీ రీతిగా సుగుణుల్ మెచ్చి ఫక్కి నుండె నిలస చ్చుద్ధాంతరంగుండునై.

తల్లిదండ్రులు లేర! యాతనికిఁ జూడ
జీవనముఁజేయు యత్నమే చేయఁ డతఁడు
భారమంతయు దేవునిపై న నుంచి
యీశ్వరభ్యాస మొనరించు నెల్లవేళ.

పొరోహిత్యముఁజేయుచున్ గృహముసంబాళించు సోదర్యులున్
ధీరోదాత్తుడునైన యాతని విధిన్ ద్వేషించి యారీతిగా
భారంబున్ బరమాత్మునందు నిడి నిర్వ్యాపారివై యున్న సం
సారంబున్ సరిదిద్ది భోజనము దా సాధించి మీ కిచ్చునీ!

సోమరితనమున నీ విటు
 లేమరి కర్తవ్య విధము తెంచక యున్నన్
 భామలు సైతము నగరే!
 భూమిని నినుఁ బోలునట్టి పురుషుఁడు గలడే!

కుడువఁ గూడును ధరియింప గుడ్డ మిగుల
 గలుగు సాములకే గాని కావు మనకు
 నేల వేదాంతములు నీకుఁ జాలు చాలు
 తనకు మాలిన ధర్మముల్ ధరణి గలవే!

కలసి మెలసియు మాతోడ మెలంగదేని
 యిట్టులే యింక కొన్ని నాశ్లీడ్వఁగలము
 వ్యర్థముగఁ గూరుచుండిన వారి కెవ్వ
 రేని గొనితెచ్చి మిగుల పోషింపఁ గలరే!

అనుచు నిష్కర్షగాఁ బల్కునట్టివారి
 పలుకు లాలించి యిట్లుని పలికె నతఁడు
 సకలజీవులఁ బోషింప నొకఁడు గలఁడు
 గోఁడు గుడువంగవలదు నాకొఱకు మీరు.

ఇంతటినుండి మీరలు సుఖంపుడు న న్విడనాడి నే రమా
కాంతునిసేవలో మునిగి కాలము నిట్టలెఁ బుచ్చుచుందు మీ
స్వాంతములందుఁ దోచినటు పంచుడ ఏతృణమేనిగాని నా
వంతున కున్న నద్దిగొని వర్తిలు చుండెవఁ దోచినట్లుగన్.

తిథులు సరిచూచి మఱుసటి దిశమునందె
తమకుగల యట్టి యూస్తి మొత్తమును వారు
చీలదీసిరి మూడు భాలగాగాను
వేయివర్షంబులకు నైన వేఱుగాదె!

కొన్ని సామానులును మఱికొన్ని నగలు
కొన్నిపాత్రలు మఱియునుఁ గొంతసామ్య
చేరి వసియింప నొక చిన్నపూరిపాక
వచ్చె మనభక్తునకుఁ దనవంతుగాఁగ,

భార మొల్లక యదె మహామేరు వనుచుఁ
దృప్తిచే మానబోడు దాతృత్వవిధిని
పోల్చిచూచిన రెండవబుద్ధుఁ డనఁగ
వెలయు సుగుణాల ప్రోవుగా వెలసినట్లు.

ఒక్కనాఁ డాతఁ జేదియో యూహఁజేసి
భార్యతోడుత నిట్లని పలికె “మనకు
నేది లోఁపైనగాని నీ వితరు లిండ్ల
కేగవల దేనినైన యాచింపవలదు.

మెచ్చి యెవరేని దానము లిచ్చుగాక
యెట్టి సమయములందునయేని నీవు
తీసికొనరాదు, మన కని దేవు డిచ్చు
దానికే తృప్తిగని యుండఁదగును గాని”.

అనుచుం జెప్పిన భర్తృవాక్యముల న య్యబ్బాక్షి లో నెంచి యా
తని చిత్తానుగతంబుగా వినయమా దారిన్ బ్రవర్తించుచున్
అనువోనట్టి పదార్థముల్ మిగుల రుచ్యంబౌనటుల్ వండి పె
ట్టును సద్వర్తనమే ప్రధానముగ నుండున్ భర్తృసేవా రతిన్.

ఆ స్తికుండును ధర్మ మార్గానుగతుఁడు
నైన యా విప్రవరుఁడు తా ననుదినంబు
దాపునందున్న యొక్క తటాకమునకు
నరిగి ‘యఘమర్షణస్నాన’ మాచరించి.

శుచియై యాతఁడు గీతలన్ దెరచి తచ్చోకాల పారాయణన్
 బచరించున్ దన కెల్ల యర్థము మనోభావంబునం దుండఁగా
 శుచియై గేహమునందు భార్య పరమేశున్ గొల్చుచున్ జేయు మేల్
 పచనంబున్ భుజియించి నిశ్చలుఁడునై ప్రార్థించు నా దేవునిన్

అర్జునము లేని ఖర్చున కాగఁ గలవె!
 గనుల్కుగా వెటువంటి భాక్కసము లైన
 దినము లేగినకొలఁది యాతని ధనంబు
 శన్నగిలి వంత నతనితో సతియుఁ బలికె.

‘దయఁ గలిగి వారు పంచిన ధనమువలన
 నెట్టులోఁ గాల విదివఱ కేగ నేడు
 కొక్కము సమాప్తమయ్యె నెఱుంగ నైతి
 సీశ్వరుం జేడి దారిఁజూపించు నొక్కొ’ ?

అంతట నాత డిట్టు లనె ‘యగుబుజనాభునిపాదము ల్విన్నా
 చింతనఁజేయునట్టి దొక చిన్నము లే దిల నాకు భక్తులం
 దెంతో యపేక్ష యున్న పరమేశ్వరుఁడేల యుపేక్షజేయు సీ
 చింతలవల్ల కార్యములు సిద్ధములౌన ! తలంచి చూచినన్.

సంశయ మ దేల కొన్నిభూషణము లుండె
 పాత్ర) లుండెనుగా వీనిచలనఁ గొంత
 కాల మేగినతరువాత గతిని జూచు
 కొనఁగవచ్చును ముందుయోచన లవేల' ?

పరమపత్నివత యగు నా
 తరుణీమణి విభుడువలకు తిత్త్వముఁ గని యా
 తెఱఁగున నగలను మార్చియు
 జరిపెను మఱికొన్నినాళ్లు సంసారమున్.

అవియుఁ గొన్నినాళ్ళ కంత మగుటె కాక
 గృహములోని పాత్ర లెల్లఁగూడ
 పరిసమాప్త మగుట భామామణియు నాత్మ
 విభునిఁ గనుచుఁ బలికె వినయ మొప్పు.

“నాథ! మనము కట్టినట్టి వస్త్రములె
 కాని యింటఁ జిల్లిగవ్వ లేదు;
 భోజనంబు నిన్న భుక్తమయ్యెను
 నింక స్వామివారి యాజ్ఞ లేమి యానా!”

అని యిట్లు వలుకు దన సతిఁ
 గనుఁగొని సర్వేశు మహిమఁ గనుగొన నగునే
 యని పలికి గీతలంగొని
 పని కేఁగె నతండు భక్తిపరవశుఁ డగుచున్.

పోయి యచ్చట నొక తరుచ్చాయ విశ్ర
 మించి గీతలఁ దెచ్చి వల్లించుచుండఁ
 గ్రీడితోఁ జెప్పనట్టి శ్రీకృష్ణు వచన
 మైన యొక శ్లోక మతినికిఁ గానఁబడియె.

శ్లో. అనన్యో శ్చింత యంతో మాం
 యోజనాః పర్యుపాసతే
 తేమాం నిత్యాభియుక్తానాం
 యోగక్షేమం వహ మ్యహమ్.

(గీతా 9-22)

అనునట్టి శ్లోక మాతఁడు
 గనుఁగొని విస్మితుఁడు నగుచు గంటను చేతం
 గొని దాని చుట్టు నొక గీ
 తనుఁజుట్టి యతండు మదిని తలఁపొసె వెనన్.

‘భగవద్గీతల’ నెప్పు నిశ్చలతతోఁ బారాయణ జేయుచున్
మిగుల ద్వాము ప్రశంసనీయగుటలై మేకొందురో యట్టివార
జగతి నల్లిన గాతునం చభయహస్తం బిచ్చియున్నట్టి యా
భగవద్వాక్యము లేవ్వియైన నను సంబాళింపఁజే పేరుతో.

భార మంతయు వానిపైన నుంచితిగదా
యెవ్వఁడు మునుల కతీతుఁ డొక్కొ
చేరి యెప్పుడు వాని సేవఁజేయుదుగదా
యెవ్వఁడు దీనుల నేలు నొక్కొ
యితరేచ్చ వీడి నమ్మితిగదా వానిని
యెవఁడు దాసులవెంటఁ దవులు నొక్కొ
నా యాత్మలో వాని నామ మెంచితిగదా
‘తారకనామ’ మే ధవుని దొక్కొ.

తలఁప నెవ్వఁడు సృష్టి కాధారుఁ డొక్కొ
అట్టి పరమేశ్వరుని వాక్కులైనయెడల
పాటి తప్పునె యని పరిపరివిధాల
నతఁడు యోచించుచుండె తదాత్మయునిదు.

గజరాజు గాసి మాన్పిన
 త్రిజగన్మోహనుఁ డెఱింగి దీనుని చరితన్
 నిజభక్త పోషణార్థము
 స్వజనములో నుండి కదలి చయ్యవ సాగెన్.

కదలియు వేగమె భక్తుని
 సదనమున కరిగి యొక్క ఛాతురికియ స
 మ్ముదమన యాతని భార్యా
 నదనముఁ గని యామెతోడఁ భాషించె నిటుల్.

‘అమ్మ! యింటిలోన నయ్యవారలు లేరే!
 ఎచటి కేఁగినారో యెఱుగఁ బల్కు-
 మా!’ యన వెరవోయి ‘మా వార లెప్పుడు
 శిష్యు లున్నయట్లు చెప్పలేదే.

వింతగా నున్నయది నీదువిధ’ మటన్న
 యామెతోడుత నాతఁ డిట్లనియె నపుడు
 వింతలే దమ్మ నేతప్ప విశ్వమందు
 లేరు శిష్యులు వారి కిం కేరుగూడ.

వారియందున నా కెంతో భక్తి గలదు
వత్సలతగల్గు నా పయి వారి కెంతో
వారికిని నాకుఁ జూడఁగ వసుధయందు
వర్తిలుచు గాఢమైన సంబంధ మెంతో.

స్వామియును మీరలును నింట లేమివలన
పస్తుగా నున్నయట్టి యవ్వార్త వినియు
మీకునై పుచ్చుకొని స్వయంపాక మిపుడు
పరుగు పరుగున నిటకు నే వచ్చినాడ.

అని యిటు వల్క్రియాతఁడు రయంబున వెంబడినున్న యొక్క సంచి
యిట దింపి 'దీనిఁగొని చేయుడు వంట' యటన్న చిన్నమున్
గొనుటకు వీలు లే దనుచు నొక్కి వచించిరి గాన వారు వ
చ్చినతరువాత వారలకుఁ జెప్పి యొసంగు మటన్న యాతఁడున్.

“మఱల వచ్చెద నా రింటి కరుగుదెంచి
నపు” డనుచు సంచి యిట దింపి యరుగుచుండఁ
బలికె నా సాధ్యి 'వారలు వచ్చి సంచి
నింట నుంచిన దెవ రన నేమి వారి
కెరుగఁజేయుదు' నన నాతఁ డిటు లనియె.

‘ప్రాతఃకాలమునందు మీ రెవనిపై తారాపునన్ ఘంటపున్
గీతన్ జట్టితిరో యతంజె మనదా గేహంబునం దుంచె నీ
గోతంబం చన నాతఁ డెల్లయు నెఱుంగు న్వేఱు మాటే’? యం
చాతంజేగనటో యదృశ్యుడయి ‘ఏంతో’గాదె యాదృశ్యు ల్.

వచ్చెను సందె జామ నకు భక్తుడు’ గేహమునందు నున్న యా
వెచ్చము లున్న సంచిగని విస్మితుడై తనభార్యతో ననెన్
‘నచ్చవే! నాదు పల్కు లని నాకె యొసంగితి వేల! వెచ్చును లో
బుచ్చుకొనంగ నేల నిదిపోలునె? ఎట్టి పత్రివతాళికిన్.

మెచ్చి యెవ రేది యిచ్చినఁ బుచ్చుకొనంగ
వలదు వల దంటిగాదె? పూర్వమున నే’ న
టంచు పతివల్కు వాక్కుల నాలకించి
పలికె వసుకూలసతి నమ్రవచనరచన.

“లేదు దోసము నాయందు లేశమేని
యాలకింపుడు నేటి వృత్తాంతమెల్ల
తమకు శిష్యుడ ననుచు విద్యార్థి యొకఁడు
వాకిటను వచ్చి నిలఁబడి పలికె నిట్లు.

‘ఎఱిగితి మీరు మా గురువు లీ దినమందు భుజింపలే దంటం
చెఱిగితి గేహమందు తృణమేనియు లేకని నే నెఱింగి యే
పరుగున వచ్చినాడ నిదె పాకపు వస్తువు లున్న సంచితో
గర మనురక్తి దీని గొనఁగాఁదగు’ నన్న నిటుల్ వచించితిన్.

‘ఏంతగాఁ దోచు నీదు వృత్తాంతమెల్ల
శిష్యు లున్నట్టు మా వారు చెప్పలేదు
వలదు వల’ దన్న నాతఁడు బలిమితోడ
సంచి నిటనుంచి బోవఁగా సాగె నపుడు.

వెడలు సమయాన నే వానిఁబిలిచి
యయ్యవాఁతో నేమి చెప్పఁగా వలయునన్న
వేయిమాట లికేటి కీ విధముగాఁగఁ
దెలుపవలెనంచు గట్టిగాఁ బలికె నతఁడు.

‘ప్రాతఃకాలమునందు మీ రెవనిపై తారాపున స్థంబపున్
గీతంజుట్టితిరో యతంఁడ మనదా గేహంబునందుంచె నీ
గీతంబంచిన నాత డెల్లయు నెఱుంగున్ వేఱుమాటల యం
చాతంఁడేగె నటో యదృశ్యుడయి వింతైతోచె నా కప్పుడున్.

అని యిటు పల్కినంతటనే హర్షపయోధి మునింగి యాతఁడున్
మనమున నూహజేసి వినుమా! కడు ధన్యవు నీ పురాకృతం
బయి పను పుణ్యగర్భిత మయారె! జగంబుల కాదిదేవుడై
తనరెకు వేల్పు వాకిటను దర్శన మిచ్చె నిఁకేమి కావలెన్?

పాతకుడన్ నరాధముడ బావనమై విలసిల్లునట్టి యా
గీతను వచ్చుజాలని నికృష్టుడ నా పరమేశ్వరుండు నా
చేతకు నెంతగా వినుపుజెందెనో? ఎట్టి పరీక్ష సల్పితన్
ఘాతుకమైన యిట్టి ఘటనన్ దన మానస మెంతకుందెనో?

పాతకులైనవారలను బావనులన్ బాసరింప నెంచియే
గీతల బోధనేసెగద క్రిడికి నా మధుసూదనుండె యా
నీతులె యాను గీత లన నే నొక స్వార్థపరాయణుండనై
గీతల భావ మెంచకయే గీచితి గీ తెటువంటి మూర్ఖుడన్.

వ్యర్థుడను దుష్టుడను జగద్వంచకుడను
కనుకనే సామి నాకు దర్శనము నిడ డ
టంచు దాపున గలయట్టి సంచి జేత
బట్టుకొని క్రుమ్మరించె నా పట్టునందు.

ఒక పొరనుండి జారెను మహోజ్వలరత్నము లెన్నో యింక వే
తొక పొరనుండిజారెను చెఱుంగులుజమ్మెడి వజ్రముల్ యొకా
నొక పొరనుండి వెచ్చము లనూనముగా గృహముదుఁ జారఁగా
దికమక గల్గె వారలకు దేవునిచర్యలు వింత లొటచేక.

పరగ నాతఁడు గద్గదస్వరముతోడ
బాడఁగా నాఁగె సంతటఁ బరమపురుషుఁ
డైన హః! గూర్చి యీ రీతి నధికభక్తి
తోడ మే నది ముదమువఁ దూగులాడ!

నీతిఁ దొఱంగి మాములను నేర్పిన ఘాతుకురాలు పాపి యా
పూతన చంపఁగాఁ దలచి పూర్ణ విషస్త్రువ మిచ్చినకొ మహా
పూతుఁ డెవండు నామెకును పుణ్యలు నోయ్యెత్తితోవఁ జూపె నే
నాతని వేడెడక శరణ మంచని చేతులుఁగొడ్చి భక్తితో.

అని ప్రార్థించి

‘భగవద్గీతల’ నెప్పు నిశ్చలతతో, బారాయణజేయుచున్
మిగుల న్నాను ప్రశంసనీయగుఁబడె మేకొంచు నీరీతిగా
నిగమూతీతుని వేదవేద్యు గరుణాస్వీతాత్ము దీవావసున్
భగవంతున్ మది నమ్మి యాతఁడటులేవ ర్తించుచుండెన్ భువిన్

శ్రీహరి శాస్త్రి భక్తకవి
 శేఖరు డందు రటంచ గాదు నే
 మోహముమీర నీ కథను
 ముద్దులు గుల్కెడునట్లు పద్యసం
 దోహముఁజేసినాడ; కృప
 తో రఘురాముఁడు ప్రక్కనిల్వగా
 న్నేహమునూని యాదరముఁ
 జేతురు సర్వజమల్ సుధీధనుల్.

నక్షత్రమాల

కవి నాడు న్నననేను నీవు కవితాకౌశల్యమున్ మెచ్చువా
డవుగాఁ బెక్కుపురాణముల్ మిగులజాటన్ విందు నేనట్టిచో
నవినాభావపు స్నేహబంధ మది లేదా? యుర్వురందున్ ప్రభూ
కవులందున్ గల గౌరవంబు గలిలోఁ గాపాడు రామప్రభూ!

ఆధివ్యాధులు లేని జీవితమునే యిచ్చించిరా వీరి; యే
బాధల్ గూడను లేవు కాని మదిలో బాధించు నొండాశ నా
గాధల్ నీ కెటు లర్థ మౌన! యగుచోఁ గాపాడ కి స్తేమనో
బాధల్ గూర్చదవే! ప్రపంచమున దేవా! నీవు రామప్రభూ!

ఉన్నా వందురు లే రటందు రిలలో నున్నావా! లేనో యటే
యున్నా వీ వను మాటయే నిజ మటం చూపించుచో భక్తులన్
విన్నాణంబుగఁ గాచు టేని మది లే వీ వందుమా! చెప్పు మో
యన్నా! నీ యుని కెన్ననేర్తు మెటు దేవా! నేను రామప్రభూ!

సతిమున్ దిక్కగువాడ వీ వని మదిన్ సంభావన్ నల్పు నా
గతి నీలాగునఁజేసి మాధృశులలోఁ గష్టంబులే గూర్చి యీ
గతి వేధించుచు హీనజీవితునిగాఁ గల్పించ నీ కున్న యా
పతితానీకముఁ గాచుమేల్ బిరుదముల్ పాడొను రామప్రభూ!

ప్రారబ్ధం బని యందువా? యదియు నిన్ బడ్యాలచే వేడుచో
దాడిబట్టదే! యట్టిచో నిక ననున్ ధన్యాత్ముని జ్ఞేయఁగా
నేరం బొనె? దయారసార్థినిగదా! నీ విట్టి నా స్వల్పమా
నేరంబుల్ గణించుచు తెల్లను గడున్ నీచంబు రామప్రభూ!

అయ్యో! అన్నను జాలిగల్గ దెటులయ్యా నిన్ను బ్రార్థించుటల్!
దయ్యాలైనను నా మొరల్ వినిన డెందంబందు చింతించు నే
మయ్యా! నీ కిటువంటి నిర్దయత న్యాయ్యం బొనె! యోజింపు మ
య్యయ్యో రాజకులవతంసుడవు గావా! నీవు రామప్రభూ!

రాజున్ రెడ్డినిఁ జేయు రెడ్డిని మహారాజున్ వెసన్ జేయు నీ
తేజం బంచు భవత్కృపారసము నెంతే గోరి వేడంగ న
వ్యాజంబొ కృపఁజూచి భక్తుల మొరల్ పాలింపకున్నట్టి నీ
తేజం బేలను! లాభ మున్నె నిన్ను బ్రార్థింపంగ రామప్రభూ!

కవులై భోజనిపోలు రాజులమున్ గబ్బుంబుల స్టెప్ప న
క్రవిచంద్రుల్ ముదమంది పొంగుట గాన్తల్ గూర్చి పోషింపరే
కవినై తావక దివ్యపద్యకలిత గ్రంథంబుల జ్ఞేయు ని
క్కవి కే కాన్కలు గూర్చవైతి విదియు క్తం జానె! రామప్రభూ!

కవినై హృద్యము లైన పద్యములచేఁ గాపాడవే యంచు నీ
చెవిలో గేహముగట్టి పోరినను గాసిన్ మాన్పలేనట్టి నీ
వు వివేకాత్ముడ వంచుఁ జాలెడి కథవ్యాహంబు నేవారలో!
యవివేకుల్ రచియించినట్టి వని యూహల్ దోచు రామప్రభూ!

సిరికిన్ జెప్పకయే మహాత్ముకతచే శ్రీఘృణుగా భక్త సం
స్మరణన్ విన్న మఱుక్షణంబె పయనంబై వచ్చి యవ్వారికిన్
గర మానందముఁ గూర్చువాడ వని వక్కాణించె పోతన్న దే
వర కారుణ్యవిశేషముల్ వొగడ నా వల్లానె! రామప్రభూ!

వల దన్నన్ విడబోనుఁ బద్యములచేఁ బ్రార్థింతు నా జిహ్వ కీ
పలుకుల్ పలుకుట నై జమైన యొకయేర్పాటచే రెండువం
దలకున్ లోపకు పద్యపుష్పముల చేతఃప్రీతియా ముద్దుప
ల్కులతో నీపయి జెప్పినాడ నవనిన్ లోకేశ రామప్రభూ!

ఒక వాంఛ న్నడిఁ బూని నీపయిని నెన్నో పద్యముల్ చెప్పి కోరిక సాఫల్యముగాఁగ మోదమున నార్తిన్ బాసి నే నున్నచో నిత నా పద్మము లెల్ల నర్థుల మనోభీష్టార్థసిద్ధంబు లౌ నకలంకం బగునట్టి నీ కృపకు సాక్ష్యం బౌచు రామప్రభూ!

చిరకాలంబును నిన్నుఁగొల్చి యవుడో సేవింప నిం కొక్క దే వరపాదంబుల వేడఁబోయినను గావన్ నేర్చునే యాతఁ డి ధరణిన్ గల్గునె యిట్టిధర్మములు మోదం బయ్యె నీ ప్రజ్ఞ నీ బిరుదుల్ సీప్రభ లక్కజంబుగొలుపున్ బేర్కొన్న రామప్రభూ!

తపో! యొప్పొ యెఱుంగఁజాల నది యే తప్పైన గాఁగిమ్ము నే జెప్ప నేర్తును ధారగాఁ గవిత నీ చిత్తానికి నైపుణ్యగా నొప్పై దోచునో లేక తప్పగునో? నే నూహింపఁగా నేర నా ముప్పుల్ బాపుము గొప్పఁగా భువి నినున్ బూజింతురామప్రభూ!

మూఠాలోచన లేనివాడ నను నేదో భక్తుగా నెంచి నా ప్రారబ్ధం బెడఁబాపుమయ్య కవినై ప్రార్థించుచున్నాడ నీ కారుణ్యము శుభము లన్నిటికీ దా గాణాచియ న్నాటలే దా రాజిల్లుచు లోకమందు నిది క్రొత్త! తండ్రి రామప్రభూ!

న కార్యం బది చేయుఁబూనినను నెంతే నన్ను నీ సత్కృపా
నీకప్రాభవ మిచ్చి బ్రోసెనపు నీ నేర్పెల్లఁ జూపించి; నీ
వాకారాదులు లేని యీశుఁడవు ని న్నర్పించి మానీండు ల
స్త్రీకంటెన శుభంబులంది రనుట చోద్యంబు రామప్రభూ!

తటచు న్నేప్పుడు విందు దీనులె నినున్ భ్యానింతుర న్మాట నీ
స్మరణన్ సల్పరు దివ్యభోగయుతులౌ సంపన్ను లెవ్వేళ నే
నరయన్ దీనుఁడ నౌటయే మెఱుఁగుటం చాశింతు లేకున్న నీ
కరుణన్ బొందుట శక్య మానే! భువిలోఁ గారుణ్య రామప్రభూ!

భక్తుల్ ప్రార్థనఁజేసి తాము మిగులన్ బ్రాలూలి ని న్దూరుచో
యుక్తాయుక్త విచారశూన్య లనుచు నోర్చించి యవ్వారిపై
రక్తిన్ జూపుట మావఁజోకుము కృపన్ రక్షించుట పాడి య
వ్యక్తుల్ మావపు లన్న సామెత మదిన్ బాటించి రామప్రభూ!

నను రక్షించుట చేతగాని పనియో నా కేమి రక్షింపఁగాఁ
బనియం చూరక యంటివో మిగుల న న్బాధించి యేడ్పించుట
ఘనమా సంగతిగాఁ నలంచితివా! న న్గపాడ శంకించి యి
ట్లనుమానించెద వేల! వేగమె ననున్ లాలింపు రామప్రభూ!

నీవు న్మచ్చిన మెచ్చకున్న సరియే నే జెప్పుదున్ పద్యముల్
భావం బందున మెచ్చ వీ ననుచు నే బద్యంబుల నెప్పుగా
దేవా మానసు నా స్వభావ మిది యిట్లే పద్యము లైస్పటల్
గావం బూనుము యిప్పుడైన భువిలోఁ గారుణ్య రామప్రభూ!

కర్ణానందము నీ చరిత్రయు వినంగా భక్త సంఘానికిన్
బూర్ణారోగ్యము గల్గు దీనులు నిను నూబజింప నీ వీ జగ
న్నిర్రేతాధ్యుడ వాడు నీ కుపమ లేనే లేదు విశ్వంబునన్
బర్ణాదుల్ దిని గొల్చు సమ్రుచుల తాపం బార్పు రామప్రభూ!

గురువుండవ్వలె సర్వవిద్యలకు నాకో నీ పదభ్యాసమే
గురువై యొప్పెడి నంతమాత్రమున నే గూర్చుండి పద్యంబుల
నిర్వచింప న్లశక్తిగల్గె నిది నీ విఖ్యాతికిన్ సాక్ష్యమా
తరు గే మున్నది నిన్ను గొల్చునెడ మోదం బబ్బు రామప్రభూ!

గోరంతైన భవత్కృపారసము భక్తుం డంచు నా కిచ్చుచోఁ
జేర న్నేరవు ఆపదల్ భువిపయిన్ నేమంటె వర్ణిల్లు న
న్నీ రీతిన్ గరుణింపవే యుచు ము న్నే వేడితిన్ గాదె గం
భీరస్వాంత! మహానుభావా! యిదియే విజ్ఞప్తి రామప్రభూ!

భగవద్ధ్యానముఁజేసి ముక్తిగనుటే భాగ్యంబు వేదాంతపు
న్నిగమాదుల్వచియించు సూత్ర మిదియే నిక్కంబు యోగీశులే
దగుసామర్థ్యముల మంత్ర తంత్రముల నిన్ ధ్యానింప నాబోటికిన్
సుగమంబౌ నది సూక్ష్మభక్తి యిది నే నూచితు రామప్రభూ!

బాధల్ పెట్టియు భక్తు బోచెదవు నీ భావం బదేమోసుమా
గాధల్చాటుట లేదె గోపన! నను న్నాపాడు మో రామ నే
బాధింప వృథుడంటి నంచు బిలువన్ బాధింపఁగాఁజేసి యా
బాధల్ బాపవే! వాని కంతయున దేవా! నీవు రామప్రభూ!!

ఏనో పిచ్చిగ నల్లు పద్యములకే యెంతో ముడంబొప్పఁగా
భావంబందున మెచ్చి భక్తుడని సంభావించి న న్నావు మో
దేవా! బాలాఁడు బల్కు తొక్కునుడులెంతే బ్రీతితో దండె దా
భావంబందున మెచ్చి సంతసిలఁడే బాగాప్ప రామప్రభూ!

భారద్వాజ పవిత్ర గోత్రజాఁడు శ్రీబాచమ చి వంశ్యుండు ని
ర్వైరప్రాభవ సత్కవీశ్వరుడు పితృరయ్యనామాధ్యక్షున్
బేరుంజెందిన కీర్తిశాలి మిగుల విఖ్యాతుఁ డవ్వానికిన్
గారాబంబగు పాత్రుడన్ దయను న న్నాపాడు రామప్రభూ!

ఆ స్థా న క వి

పూని వథానముల్ పలికి పూజలనందిన మా వథాని పం
చాననమున్ ప్రసీద్ధ కవిచంద్రుని నిర్మల కీర్తి శాలి నా
స్థాన కవీశ్వరున్ దొలి ప్రజాకవినిన్ దనుపంగ జేయు స
స్మానపు టుత్సవంబు లవి మా కొనఁగూర్చె నతిప్రమోదముల్.

కవిలోకంబునకున్ మహాగురువులై కావ్యమృతం బెల్లెఱిన్
జవిజూపించి రసజ్ఞులొ కవులు మెచ్చన్ గీర్తిగన్నట్టి మా
కవిసింహం బిపు డీ సభాంతరమునన్ గాంభీర్య ధుర్యుధరత్
స్తవనీయంబగు రూపుతోఁ బ్రజల కుత్సాహంబు గైచేసెడిన్.

రాజుల కొల్వుకూటముల రాజులు నిట్టివి యుత్సవంబులం
చే జనులో వచించు టది యెప్పుడు విందుము గాని పూజ్యుడై
రాజులు వేంకటేశ కవిరాజును నేడు ప్రజా ప్రభుత్వ మీ
మోజున సత్కరించి పరిపూర్ణ ముదంబునఁ దేల్చి రందఱన్.

కవులెల్ల కావదీయ కావ్యరచనా కౌశల్యముం గాంచి మీ
కవినాభావపు టాపులై చెలగి రయ్యా తెల్లువారెల్ల మీ
'శ్రవణానంద'సుపద్యముల్ మిగులను తానాంబుతో బాడుచు
గవితాసుందరి ప్రాపు నందరే! కవీ! కళ్యాణముల్ పొందుచు.

తరుపతి శాస్త్రి నా బఱుగు ధీరుడు సత్కవి నీకు దోడుగా
వరలగ దేశమందు గల పార్థివ చంద్రుల గాంచి మేటివై
బిరుదుల నంది తత్సభల బెంపు వహించిన నీ కుపాయనం
బరయిగ నా కవిత్య మది యర్పణ జేయగఁజాలునే కవీ!

కుకవుల్ మీ దరిజేరలే రనుటకు స్తుతూరు సాక్ష్యంబు ఈ
కకుబంతంబుల నిండ 'గీత'ప్రభల్ కవ్యగ్రణి! మేలుగా
సకలాంధ ప్రజ డెందమందు తమ భాషా సేనకు న్మచ్చ దే
సుకవీ! నీకు ఘటించు నే శతనమస్సుల్ ప్రేమ గైకొగదే.

ప్రాద్దులు వుచ్చగా రచనము బాసరించిన కైతగాదు తా
మద్దిర యంచు నాంధ్ర కవులందఱు మెచ్చులు చూపునట్లుగా
నొద్దికతోడ నొప్పు మహిమోజ్వలమై విలసిల్లు నట్టివే
ముద్దులు కారు మీ కయిత ముచ్చట లీ భువిలోన సత్కవీ!

మీసము లేల మీ కనుచు మిక్కిలివాండ్రకు బుద్ధి చెప్పగా
రోసముఁజెంది తద్విధ మెఱుంగుడు సంస్కృతమాంధ మన్న మే
ల్బాసల కివ్వ నిక్కమగు పట్టుడుకొమ్మ లటంచుఁ జెప్పు మీ
మీసల పద్దెముక్ దెలుప మేనులు పొంగవె ! వేంక టేశ్వరా !

బందరు పౌరులెల్ల మిము బ్రహ్మరథంబును బట్టి కొల్వ మ
ధ్యందినభానుఁ బోలిన ప్రతాపముతో విలసిల్లు నట్టి మీ
కుం దగురీతి శారవముఁ గూర్చుగ నెంచియుఁ బెద్ద లెందతో
పొందుగ వ్యపిపూర్తి మహముక్ బానరించిరిగాదె సత్కవీ.

లేరుగదయ్య నీ కవన లీలలఁ దేలనివారు లేరుగా
ధీరుఁడవైన నీకును విధేయులు కానటవంటివారు నీ
సారతర ప్రబంధ పదజాలముఁ మెచ్చనివార లేచ్చటగా
లేరు గదయ్య నీ ప్రతిభ లెల్ల జగద్విదితంబులౌ కవీ !

మిఱుగురు పువ్వు నొడు కవిమిత్రుల ముందర అట్టిచో భవ
ద్వినుతికిఁ జాలినట్టి సుకవిత్వము సృష్టి యొనర్పనేర్తు నే
పనిగొని వ్రాసినాడ తమ ప్రాభవ మెన్ను కుతూహలముమై
గొను మివి ప్రేమతోడ ననుకూలముగా సుకవీత్వరోత్తమా.

పాయని ప్రీతితోడ మ దు
 పాశ్చుడు శ్రీ రఘురామమూర్తి దీ
 ర్థాయు వొసంగి తాను చిర
 కాలము మిమ్ముల మాకు నండఁగాఁ
 జేయుత! చెళ్ళపిళ్ళకవి
 సింహమ! మీ పయి నింతకన్న నే
 |వాయుఁగ దగ్గ వేమి కల
 వయ్య కపిశ్వర! చెప్పుమా కృపకా.

క వి స్మృ తి

పలుకు వెలంది మేల్పసిడి పల్ల వ బాహులమధ్య గల్లు నా
చెలువగు వీణెయందు ధ్వనిజేసెడి తీగెలనుండి మేలుగాఁ
బలికెడు నొక్కతీగె తెగి పాడయినట్టుల ఆంధ్రదేశమో
లలితకవీ! నినుక విడచి రాణదొరంగ నదృష్టహీనయై.

తెలుఁగున మేటివై వెలసి తీయని దృశ్యప్రబంధముల్ ధరా
తలమునఁ జిమ్మగా వెలయు తావక దివ్యయశః ప్రభావముల్
మెలకువఁజేసి నీ మృతికి మిక్కిలి కుందెడి మాకుఁ గూర్చె ని
శ్చలమగు నూరడింపు కవిచంద్రమ! లోటులు గల్గుకుండఁగఁ.

మెల్లగా వీచి వేసవి పిల్లగాలి

మేనులకుఁ గూర్పు హాయికి మించి నీడు

ముద్దుకెతలు మా కర్ణ పుటములందు

మాఱుమోగవే! సత్కవీ! మధుర మగుచు,

సరస యతులకు స్థానమై బఱిగెగాదే!
 మేలు పదముల జాలుగా మెఱసెగాదే!
 నవ్వుమాటల కెల్ల గాణాచిగాదే!
 నీ కవిత్వంబు నిజముగా నిర్మలాత్మ!

చిరుత కవిత్వముల్ వెలయుజేయుచు, జాపిన లోకమెల్లడ
 స్మృతిమఱి పోరి మా 'చిలకమర్తి' కవీశ్వర పండితాధ్యుతో
 సరియగునట్టి మేటి కవిచంద్రుడు లేడని నీ యశఃప్రభల్
 దరమె గణింప నీరసపదంబులు నేర్పిన మమ్ముబోంట్లకున్.

బాలు లెల్లరు విద్యనేర్వంగ పాత్యగంధము లెన్నియో
 చాలగా రచియించి నాడవు సత్కవీశ్వర! మేటివై
 మేలుజేసితి వాంఛవాణి కమేయభానము లిచ్చి నిన్
 బోలునట్టి కవీశ్వరుం డిల పుట్టఁబోవఁడు సత్కవీ!

మానవ జీవముల్ నిమిషమాత్రము లందురు విజ్ఞు లిట్టిచో
 నో ననిపించుకొంటి వకలంకచరిత్రు డవై ధరాస్థలిన్
 పూనిన ప్రజతోడఁ గడు ముద్దుప్రబంధములన్ సృజించి స
 న్మానము లందినట్టి కవిమాన్యుడ! నీమది శాంతి నొందుతన్.

కపురంగు తావులు గమ్ము గమ్మున జమ్ము
 “కర్పూరమంజరి” కల్లుచుండ
 పలుకు పల్కున ముద్దులొలుకు నీ “సౌందర్య
 తిలక”మే తిలకమై వెలయుచుండ
 ప్రఖ్యాతమా ‘గయోపాఖ్యాన’ మది నాల్గు
 ప్రక్కల వ్యాప్తమై బహుగుచుండ
 హాస్యాంబుధిని నోలలాడించు నీ ‘వినో
 దము’ల చాతురి భూమి నమరియిండ

భాతికశరీర మిందు గన్పట్టకున్న
 శాశ్వతముగాదె భవదీయ సద్యశంబు
 మొక్కపోవదు నీ కీర్తిపుంజ మెపుడు
 ‘చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహ’ సుకవి!

ఖ డ్క తి క్క న

విజ్ఞాన పాలు పోసితివి వెట్టివి నీ వని తల్లితో ననక
విజ్ఞానను నీదు శౌర్య ముపిరుల ముందర లేక యున్నచో
మఱలుదువే రణస్థలిని మార్కొన కీ వని తల్లి చెప్పగాఁ
దిరిగి రణం బొనర్చి కడతేరవె ! నీ దగు మాతృభూమికై.

మంచము నడ్డుపెట్టి పలుమాట లిఁ కేటికి స్నాన మాడునూ
యంచు త్వదీయ సాధ్వి తగు హాస్యము లాడగఁ బారుపంబుతోఁ
బెంచి శరీరమున్ మిగుల భీకర యుద్ధమునందు శత్రులన్
జించి యలంకరించ వే! నశించు యచ్చర లోక మిచ్చతోన్.

కు త్తకలున్ శరీరములు కూలి సదా ప్రవహించు చుండు పె
న్నెత్తురుటేరు గల్లు కడు నీరస యుద్ధపు భూమి కింతయున్
దత్తరపాటు నందకయ “తల్లి ప్రదేశము” గావు డంచు నా
యత్తముఁ జేసి పంపు హృదయంబులు గల్గెడి మీదు భార్యలన్
మెత్తురు గాదే! మేలనుచు మేదిని గల్లు సమస్తమానవుల్.

పౌరుషమే ప్రధానమగు
 భామిను తాడురు మీడు భార్య లీ
 సారములేని ముచ్చటల
 సంగతిఁ జూడరు లేకయున్న శృం
 గారపు కేళిలోఁ గల ను
 ఖంబుఁ దలంపక యుద్ధభూమికిన్
 గూరిమి నాథులన్ బనుపఁ
 గోరుదురే! తమ మాతృభూమి కై .

భ ర తు ని ప్రార్థన

అన్నా! రాఘవ నిన్ను వీడి పురమం దా రాజ్యభోగము లం
దున్నా శాంతి యొకించుకేని మదిలో నుండంగఁబోదింతయున్
ని నీ కౌసల కంపుచున్న జననిక నిర్మూలముక జేతు నీ
కన్నా ధర్మముకన్న మిన్నయగునే కై కేయి రామప్రభా!

తల్లి యటన్న భావవకుఁ దా విడఁబోదు మదీయ మానసం
బెల్ల దహింపఁజేసె నిపు డిట్టి కఠోరపువార్త; యింక నీ
చల్లని ముద్దుమోము గనఁజాల కయోధ్యప్రజల్ వియోగపుక
వెల్లువ లోపలఁ బడి తపించుచు నుండిరి రామభూవరా!

రమ్ము! అయోధ్యకుక మఱిరమ్ము రఘూత్తమ! వచ్చినీవు కై
కొమ్ము స్వరాజ్యముక; జనుల కోరికతీర్పుము బంధుకోటి బా
ణములకన్న నెక్కుడు ఘనమ్ముగ మిమ్ములఁజూచు; మీ వియో
గమ్ము సహింపఁజాల-దొక గంటయుఁగూడ మదీయసోదరా!

కాంతలు చుట్టసుం గొలువఁగా నెకనక్కెము లాడుకొంచు శు
ద్ధాంతముల న్జరించు సుకృతంబుల ప్రోవగు తల్లి; యిట్టి దు
ర్దాంత వనాళి గ్రుమ్మరు విధంబు నెఱుంగునె! యించుకంత మీ
స్వాంతమునక విచార మదిసల్పి ననుక గరుణింపు మగ్రజా!

తమ్ములు మువ్వరున్ గడుముదమ్మున బార్శములందు నిల్వఁ బా
దమ్ములు మారుతాత్మజఁ డుదారగుణాఢ్యుడు పట్టి కొల్వ మో
దమ్ముగఁ దేవ దుందుభుల ద్వానము నింగిఁ జెలంగఁ దాము ప
ట్టమ్ము నలంకరింపక కటా! యిటు కానల కేగఁ బాడియే.

దేశ సేవ

ఆటంకము ల వేల! మాట లవి యే
 లా గట్టిగాఁ బేర్కొనన్
 మా 'టండ్లూరి ప్రకాశ' సింహమునకున్
 'బట్టాభిషేక' నీవునున్
 దీటె వాడవు దేశ సేవయెడ గం
 ధేభంబుపై నెక్కుటల్
 చాటన్ రాని ముదంబు మా కగును నీ
 తారామ విద్యత్కవీ !

శ్రీ పొట్టి శ్రీ రాములు గారు

శిబి మేనికండలు చెండి యిచ్చెను గాని
 నిను, బోలు దీక్ష యాతనికి లేదు
 పావురం బది బోయివాని కాకలి, దీర్చి
 నెగడె నన్న నదిట్టితెగువగాదు
 యజ్ఞంబునకు దేహ మర్పణం బొనరించు
 పశుజాతి కిట్టి నిబ్బరము లేదు
 రాజుల మటంచు రంభాదుల స్థాన
 ముని ముచ్చలకు నిట్టి బుద్ధిలేదు
 ఔర! నీ యట్టి యిట్టి కఠోరదీక్ష
 బట్టి ప్రాణము, బలివెట్టువా ర్గలారే!
 పొట్టి శ్రీ రాములయ్య! ని న్నోలు నట్టి
 ఘనులు జన్మితురే! తెన్ను గడ్డమీద!

ఆ గ స్ట 15

బంగారముల తల్లి మాతృజననీ స్వాతంత్ర్య
 సంతోషపు
 శృంగారమునుగూర్చి విస్తృతముగా
 జేగీయమానముగా
 గంగాస్వచ్ఛతరంగమాలికల వే
 గం బొప్పు వాగ్ధోరణి
 రంగాగార లుపన్యసించి రిపుఁ డీ
 రాజిల్లు బెజ్బాడలో.

ఆంధ్ర వాచస్పత్యము

గర్వింతు మయ్య! నీ కష్టాన ఫలించి
 నట్టివాచస్పత్య మందుకతన
 విజ్ఞప్తిగడు మయ్య విఖ్యాతచరితుని
 భాషాప్రియుని నిన్ను బడయుకతన
 మురిసిపోదుము నిన్నుబోలు విద్వన్మణి
 ఆంధ్రావనికి లభ్యమైనకతన
 ఉప్పొంగుదుము వాఙ్మయోద్ధారకుడ వీవు
 మముబోంట్ల కడగా మసలుకతన

తెలుగుకవులము నిన్ను నులింతు మయ్య
 'కొట' శద్వంశసంభవ కూర్మితోడ
 'శ్యామలా కామశాస్త్రి' నా నలుపునట్టి
 వందనంబుల నన్నిటి పండుకొనుము.

కా ను క

సరసాశుకవితావిశారదు లని మిమ్ము
 వినుతించినారు కోవిదులు మిగుల
 జంటకవిప్రతిష్ఠ సంతరించిన సాము
 లని మిమ్ముఁ బొగడిరి యాంధ్రజనులు
 కవితతోఁగూడిన ఘనులు మీరలె యంచు
 గారవించిరి గొప్ప ఘనులుగూడ
 పండితసభలందు బహుచాకచక్య వి
 స్ఫూరవాగ్విదు లంచుఁ జాతీనారు
 మిమ్ము! సోదర కవులార! మిత్రులార!
 విపుల సమ్మాన వైభవోపేతులార!
 చేరి వినుతింపవశమె యెవ్వారికైన
 రమ్యగుణసాదులగు కవిరాజులార!

పట్టాభి

కట్టా! రాదు తెలుంగు నాయకుఁ డదే కర్తవ్యంబో యిన్నాళ్ళకం
చట్టిటన తెలుంగు జాతికి మహాహ్లాదంబుగల్పించి; నే
జెట్టో కాగెను వీర మెక్కితివి వీలే యింక మా జాతికి
పట్టాభి! జయలక్ష్మీఁ గూడి విహరింపఁ బూనుమా వేడ్కతో!

పరువుఁ గణించి లోకమును బాలనఁ జేయఁగఁ జాలు శక్తితో
వరలెడు నీకు పద్యములు వ్రాసి యెటో బులిపించి మిమ్ముల
బరిచయ మబ్బుఁ జేసికొను భావము గా దిది పొంగులెత్తు అ
బ్బురమగు హర్ష మే యొలికిపోయె కలంబుననుండి బిట్టుగఁ.

ఇపు డధికారము నీయది
నిపుణతతో రాజకార్య నిర్వాహమునం
దెవుడు కనుగలిగి మెలఁగుచు
విపులయశఃకన్యతోడ వెలయుము జగతికి.

సు భాన్ బో సు

ఏ దేశభక్తుడు ఇంతింత యనరాని

ప్రాభవపటిమ జపానుజేరె

నే దేశభక్తుని నెమ్మొగమ్మన నెప్పు

జరునప్పు వెన్నెలల్ చెంగళించు

నే దేశభక్తుని హృదయకంజం బెప్పు

మాతృదేశపు ప్రేమభరితమగును

నే దేశభక్తుని నెమ్మొనమ్మన దివ్య

భావతరంగముల్ ప్రజలు వట్టి

పూజ్యుడగు సుభాన్ చంద్రబోసు మమ్మ

బాసి చనె నన్నవార్త దుర్భరమ యగుచు

పత్రికలలోని యిట్టి దుర్వార్త మిగుల

గాసిగూర్చెను హృదయము కంప మొంద,

మ ల్లే శ్వరా!

శిరమం దెప్పుడు బాలచంద్రుని రుచుల్
 చెన్నోంద నీ కెప్పుడున్
 శరస న్దా నుమ సేరి ముద్దు నుడులన్
 సంతోషమియ్య నిరం
 తరమున్ రాముని దివ్యనామమును డెం
 దంబందు గీలించి సు
 స్థిరభక్తిన్ జపించుచుండువుగదా
 శ్రీశైల మల్లేశ్వరా!

ప ర దూ షణ

ఒకనిన్ దూరుచు తప్పులెన్నుటది యీయువ్వోన్ స్వభావంబ యూ
రక దూషింతురు దోషమం చెరుగ రో రామయ్య! నీవుంటి వన్
బిక రొక్కింతయు లేదు; వార లిదియే విఖ్యాతిగా నెంచుచున్
సకిలింతల్ సకిలింతు రియ్య' భువి లజ్జన్ వీడి రామప్రభా!

తప్పులు గల్గు చుండు టది తద్దయు నై జము మానవాలికిన్
దప్పగు నీ ప్రపంచమునఁ దా జనియించుట యట్టిచో నొరుల్
తప్పు గలట్టి వారనుట ధర్మమే! యోజన శల్పి యింక నీ
తప్పుడు త్రోవలన్ వదలి ధన్యులు కండని మిమ్ము వేడెదన్.

మీరు వేదాంతు లైనచో మిన్నకుండ
పరము సాధింపఁ జూచుట బఱుగు గాని
యొరుల తప్పుల నెన్నుట యొప్పుగాదు
తెలియఁదగు మీకె యిది యేల తెలియ లేదా!

తప్పు లుండుట సహజమే తలచి చూడ
 తప్పు లేకుండ నుండురే ధరణియందు
 జన్మ మెత్తుట తప్పు ఈ జగతిలోన
 నిలచి గనుడయ్య వేదాంత నిపుణులార !

ఎవడు విశ్వమయుం డని యెన్న బడెను
 ఎవనిలోపల విశ్వంబు యిమిడి యుండె
 నెవడు దీనుల గాచెడి యీశు డట్టి
 సర్వమయునకు నందఱు నములు గారె ?

గ్రంథాలయ ప్రబోధం

వేవేల ప్రజలకు విజ్ఞానమును గూర్చు
జాలు సాధనము గ్రంథాలయంబు
పరమమూర్తుని మహావైజ్ఞానికునిఁ జేయుఁ
జాలు సాధనము గ్రంథాలయంబు
భావవ్యాప్తికిఁ దోడుపడి మేలు నొనఁగూర్చు
జాలు సాధనము గ్రంథాలయంబు
విద్యార్థులకు బుద్ధి వికసంపఁజేయుఁగఁ
జాలుసాధనము గ్రంథాలయంబు

అట్టి గ్రంథాలయంబులకై శ్రమించి
పాటువడుఁ డయ్య భారత వర్షమందు
శాశ్వతంబుగ సత్కీర్తి జగతిలోనఁ
గలుగు తత్సేవనలన మీ కహరహంబు.

చాల హుసారువుట్టెడి ప్రశస్తతరంబగు గ్రంథరాజముల్
 కేల నమర్చ నీకుఁ బరికింపఁగ నీ భువి నున్న మేటి గ్రం
 థాలయమే శరణ్యముగదా! యటులైన తదీయ సేవకై
 జాలముఁ జేయఁగాదగునె! సాగుము ముందుకు దీక్షతోడుతన్.

తఘకుఁ జిల్కెడు రెండవ తాజమహాలు
 బొలు సాధంబునందేని, పుస్తకంబు
 వెలితి యైనచో దయ్యాల నిలయ మనుచు
 పలుకరే మున్ను విజ్ఞులై వెలయువారు.

మిత్రుఁడు లేనిలోటును శమింపఁగఁజేసి యనేకమైన చా
 రిత్ర విశేషముల్ పలు నరేంద్రుల గాథలు డెందమందు బల్
 చిత్రము దోపఁగా నెఱుంగఁ జేసెడి పుస్తకశాలఁగూర్చియే
 పత్రికయేనియున్ బహుళవర్ణన సల్పి జయింప నేర్చునే!

గడియ యొకయేడుగా నుండి కష్టపడెడు
 మనుజుఁ డీ శాలలోఁ గొంత మసలెనేని
 ఘనతరానందపారిధి మునిగి తేలి
 కల్పముల నెల్ల గడియలో గడపలేడె!

భ ర త మా త

తెలుగుబాసకు మేలు సలిపిన పూజ్యుని

‘శృష్టరాయని’ గన్న కీర్తి మాత

గానంబునకు మూలకారణుఁ డైనట్టి

‘త్యాగరాయని’ గన్న భోగమాత

తాగెను పయోన ఘనుడగు వల్లభాయ్

శూరుని గన్నట్టి వీరమాత!

విఖ్యాత భక్త ‘కబీరుని’ గని యశః

ప్రభలఁ గాంచివయట్టి భరతమాత.

వగచు చున్నది కల్లోల బాధవలన

నుదధింపఁగఁ బూను మయోధ్యరాజ!

రమ్యగుణ సాంద్ర రఘుకుల రామచంద్ర

దాసపోషక శ్రీరామ ధన్యచరిత!

శబ్దశాసనుబోలు సత్క-వితతులకు
 నునికి పట్టయ్యె నే యుర్వితలము
 దమయంతిఃబోలు పూతచర్మిత సతులకు
 పుట్టి నిల్లయ్యె నే పుణ్యభూమి
 గాంధీ బోలిన మహా ఘనయశులకు నేది
 గాణాచి యయ్యె శృంగారముగను
 దుర్గావతినిఁ బోలు దోర్బల యువతులు
 పుట్టి రే విశుద్ధ భూమియందు

నిట్టి ఘనులకు నిలయమైనట్టి మాత
 వగచు చున్నది కల్లోల బాధచేత
 రమ్యగుణసాంద్ర రఘుకుల రామచంద్ర
 దాసపోషక శ్రీరామ ధన్యచరిత!

బోసి నవ్వులతోడ ముదముఁ గూర్చెడివాఁడు
 తేజంబు వెదజల్లు దీప్తివాడు
 ప్రాత కొల్లాయించే బరిధవిల్లెడివాఁడు
 గణుతింపఁ దగు గొప్ప గుణమువాఁడు

జనుల యందటియెడ సమతఁ గల్గెడువాఁడు
 ఖిన్నుల వలువలు గట్టువాఁడు
 స్వాతంత్ర్య రాజ్యంబుఁ బడయఁ గోరెడివాడు
 'తిలకుని' మెప్పించు పలుకువాఁడు

ఇట్టి గొనములు మూర్తీభవించినట్టి
 గాంధీముని మాకు స్వేచ్ఛను కలుగఁజేసె
 అట్టి స్వేచ్ఛను రక్షించునట్టి శక్తి
 నాయకుల కిమ్ము రామ! ఘనంబుగాను,

నంకాంతి

ఈ పేడకలయంపి యెల్ల వాకిభులందుఁ

జిక్కగాఁ బఱఁగు విశేషమేమి!

ఈ రంగవల్లిక లీ రీతి నెలకొని

తీయవెన్నెలలు నర్తించు నేమి!

ఈ గొబ్బిదేవత లి మూడ్కి వెలయుచు

భక్తిభావము బయల్పఱచు నేమి!

ఈ గంగిరెద్దు తా ని ట్టుట్టుఁ దలఁచిపి

గృహమేధి యశముఁ గీర్తించు నేమి!

బరిణి శిరమున నెలకొన హరిని వొగడు

దాసరన్నలు వేయు తైత్తక్క లేమి!

సంకృమణలక్ష్మీ దయసేయు సమయ మనుచు

నాంధులకుఁ దెల్పునట్టి చిహ్నంబు లేము!

ముక్కులతోడఁ జీటి యెడబొండ్లను సా డొనరించు పిట్టలకా
గ్రక్కునఁ బాఱఁదోలు మన కాపు పడంతివిలాస మిప్పు డీ
చక్కని పౌష్యలక్ష్మి యయి సాగె ననంగ వెలుంగుచుండె న
ద్దిక్కులు పచ్చతోరణపు దీప్తితు లింపెసలారఁ బఱ్వుగన్.

పండ్రెండు నెలలుగాఁ బనిసేయఁ దమ తమ
కష్టముల్ ఫలియించు కాల మిదియ
ముక్కాఱు పంటలు పూర్తిగా సమకూరి
గాదెలన్నియు నిండు కాల మిదియ
ఎన్నడో పొర్లిన యీ యావుమొద వీని
చక్కనయ్యను బెట్టు సమయ మిదియ
పైరు వంకాయలబజ్జితో భుజియించి
మోజుగాఁ దినిగెడు రోజు లివియ

లభ్య మయ్యెను మన కని రైతు జనులు
పొంగు చుండంగ సంక్రాంతి భోగిమంట
లమరె నాంధ్రుల శౌర్య చిహ్నంబు లగుచు
రమ్యతరమైన యట్టి సౌకమణవేళ.

పైరు చేలలోని బంతిపూవులు గిల్లి
 కొప్పునందు బెట్టి కులిక నొక్క
 కలుపుదీయు పడఁతి కాంచి నవ్వుచు రైతు
 కూలి నీయఁ ననుచు గోపగించె.

పచ్చగా ముగ్గినవి దోసపండ్లు వీని
 నేరొ దొంగిలి రెట్లీడ్తు మిట్టి దొంగ
 పొరుగుతో నంచు హాళిక పుంగవుండు
 గోల సాగించెఁ దా నొక కొంతనేపు.

సంక్రాంతి పండువసమయ మియ్యది యంచు
 బాల బాలికలు సంబాలు పడఁగ
 బొమ్మ లన్నియుఁ బేర్చి ముద్దుగుమ్మలు వేడ్క
 దీప ధూపాదులు తీర్చుచుండ
 పాలవెల్లులు కట్టి పడు చాడపడుచులు
 పుట్టింటఁ గాలము పుచ్చుచుండ
 భోగి పండ్లకుఁగాను ముత్తైదువులఁ బిల్చి
 చాన్ల లొండొరులతో సరస మాడ

పసపు కంకుమ జేగురుల్ పస యొనర్ప
 సున్నపుంగాతు లెల్లెడఁ జెన్ను మిగుల
 వింత చలిగాలి తోలుచు గంతు లిడుచు
 ముచ్చటలఁ గొల్పు స్మకాంతి వచ్చె నిపుడు.

ప లే లు బా బు

హిందూధర్మము నీ కతంబునగదా! హెచ్చైన విశ్రాంతిఁ బా
నందె హత్యలు దోపిడీల్ సలుపు టత్యాచారులన్ జూచి నీ
డెందం బెంతయొ గాసినందియెగదా! ఢీకొంటి వహ్వరల్
గందర్వోళము లెట్లు సుక్కు నిక నాకం బీవు వేంచేసినన్.

గాంధి ఋషిలేని లోటుచేఁ గాసినంది
రంగు చెడియున్నయట్టి బిల్లాలమేడ
నీవు లేకున్న యిక పాడుబావి యగును
ఏల పల్కులు వీర పలేలు బాబు!

శ క స మాప్తి

ఒక చరణం బాకండు మఱియొక్కటి వేటొకరుండు సెప్పి నూ
టికి సెలగంచు పండితుల ఢీకొని వాదనల్పినట్టి యా
శకల కవీంద్ర సన్నతయశస్కులు 'తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్'
శకము సమాప్తమున సలిపి శాశ్వతమైన పదంబు నందిరే!

దివమందున్న బృహస్పతీసముండు వాగ్దేవీ కృపాసంయుత
స్తవనీయఁచిత సద్యశుండు విలసత్సౌహిత్య వారాశి ని
క్కువ మీయాంధ్రులభాగధేయమింక వాక్కుల్ మానదిక్కున్నదే
కవితా కన్యకు "నాంధ్ర భారతికి" లోకంబందు కామేశ్వరీ!

గోచియుఁ బెట్టకున్నపుడె కోమలమైన కవిత్యగోష్ఠి వి
ద్యా చతురత్వ మొప్పెడివిధంబున శర్వ కవీంద్రకోటి యా
హాచతురత్వ మిట్టి దని యచ్చెరువొంద రచించు సత్కవిన్
దాచెనె? కాలవాహిని సదా కవితాశతి మూగవాఱగఁగ.

కవినై పుట్టితి నంచుఁ జాటితివి ధంకాగొట్టి కామేశ్వరీ
 స్తవముజేసి తదీయ దేవతకటాక్షశ్రీలకుఁ బ్రాపుఁగా
 భవ మద్దాన తరింపఁజేసితివి పూర్వాచారమై వచ్చు ఆ
 స్తవముల్ సెల్లెనఁ వేంకటేశ కవిచంద్రా! నా నమోవాకముల్.

ప్రథ మాస్థాన కవింద్రుఁజేసిన ప్రభుత్వం బెంతో చింతింప నీ
 కథలఁ గానముఁజేయు శిష్యు లిఁక వాగ్వాహర సంపత్తిలో
 పథికుల్ గాఁగ సమస్తమున్ విడిచి సాపాఠి గణగోరి మా
 పృథివి విడి ప్రయాణ మైతి విఁక దేవీ దర్శనోత్సాహివై.

బా పూ జీ లే డా!

ఐదుఖండాలకు నాదిమూర్తి యటన్న
 తేజోమయుఁడు నేటి దినము లేడు
 సత్యమూర్తి యటంచు జనులు వాకొను దివ్య
 మహిమాన్నితుడు నేడు మనకులేడు
 స్వాతంత్ర్యమున కాత్మ బలమెల్ల నెచ్చించి
 వినుతి కెక్కినయట్టి విభుఁడు లేడు
 దిగ్విగ్రహములందు దివ్యవాగ్ధరులను
 ప్రవహింపఁజేసెడి ప్రభువు లేడు

అనుచు గతినంపు లేడియో లవనియందు
 క్రూరమగు నిట్టివార్త వాకొనఁగఁ దొడఁగె
 శాంత మను చక్రమున జగజ్జయముఁ గొన్న
 గాంధీదేవుఁడు మృతిని దాఁ గాంచు తెట్లు!

ముప్పది మూడుగోటలకు పూజ్యుడు గాంధీ మహాత్ము డన్న నీ
త్రుప్ప తుపాకిదెబ్బలకు దుందుడుకందు టదెట్లు? మిథ్యయా
తప్పదు వార్తగాని యిది తథ్యముగాదని తోచు నయ్యయో
గుప్పు మనెన్ ప్రపంచమున క్రూరపువార్త యిక్కేమి యయ్యెడిన్.

భౌతిక శరీరమును భంగపరచియుండు
గాని యీ దేవు నాత్మను గాల్పుటన్న
బాంబులకు గాదు వాని యబ్బులకు నైన
సాధ్యమగునట్టి పనిగాదు జగతియందు.

కవిబ్రహ్మ

నీ కావ్యామృత సారమేగద ! త్రివేణీరూపమై తెల్లునా
 బ్రాహ్మకాండ దొరకొన్న దీపయిన దీవ్యద్వైభవోపేత గం
 గా కల్లోలవతీప్రవాహ భరవేగప్రక్రియా బొల్పుచు
 ఓ కవ్యగ్రణి నీదు కైత వెలుగుందు నర్సయ గ్రామణీ!

జీవన్ముగల కైత సృష్టించి ముంగల
 బాటఁ జూపినది మా “ఏటుకూరి”
 శృంగారమగు క్షేత్ర జీవనమ్మును తెల్లు
 నాటఁ నాటినది మా “ఏటుకూరి”
 తెలుగు వెల్లునకుగా నిలువెల్ల వెచ్చించి
 రాటుదేలినది మా “ఏటుకూరి”
 సమకాలి కోన్నత సాహిత్య వనములో
 పాటఁ బాడినది మా “ఏటుకూరి”

యనెడి హర్షానఁ బొంగి మీ కాంధ జనులు
 సలుపు సన్మానమున కెద సంతసించె
 బంపునున్నాడఁ దోచిన పద్యములను
 అందుకొను మయ్య సుకవి శఖ్యము దలిర్ప.

“నాయకురాలి” దర్శనమునన్ బులకించిన భావ మింక; ఆ
 చాయకుఁ బోయి హాళికుల చావల చేష్టల కుబ్బి దివ్యహా
 హోయి గడించి, మించి సుఖమంది “త్రివేణి” జలాన బృంగి దా
 నూయెల లూఁగె స్వేచ్ఛగ మహోజ్వల వీరకథావగాహియై.

కుకవి మత్తేభముల గుండె క్రుమ్మునట్టి
 భయద కవిసింహముల కాటపట్టుగాఁగ
 వఱలు పలనాట మీ సభ జరుగునన్న
 పల్కు లవి గూర్చె నాకు నపారముదము.

కవుల చరిత్రంబునందు నీ ఘనచరిత్ర
 ఏటుకూరి కవీంద్ర వర్ధిలును గాక
 మధుర మంజుల మార్దవమైన కథలు
 తెలువడును గాక యింక నీ కలమునుండి.

ఆంధ్ర కేశరి

తెలుఁగుప్రజల్ రమేశుని నుతించిన పూర్వఫలంబుచేతనే
తెలుఁగున రాష్ట్రపాలన కధీశుడ వైతివి నీవు మాకు మా
తెలుఁగుకళల్ భవాదృశుల ధీగరిమంబునఁజేసి పూర్వమున్
గల విభవంబులన్ తిరిగి కాంచవె! రాష్ట్ర ప్రధాననాయకా!

కవులము మేము ఎట్టి యధికారులకైనను జంకి ముందుగా
నవు నని కల్ల బొల్లి విషయములఁ బల్కఁగఁజూమ; యింక నీ
ప్రవిమలకీర్తి మా చెవులపండువుజేయుకతాన నీపయున్
గవిత లిఖించినాడ నిది గైకొనుమయ్య ప్రధానిశేఖరా!

పరులగు నాంగ్లపున్ దొరలు పాలనఁజేసెడివేళ, వారి ముం
దర తమ మంచిచెడ్డల విధం బెఱిఁగింపఁగరాదు. లాయరే
యరుగఁగ వారి సన్నిధికి నర్హుఁడు నన్యులు కారటందు రీ
సరికి త్వదీయపాలనము పాఁగఁగ మా కేక లోటుగల్గునే!

దేశము నుద్ధరింపఁ బరదేశదూరల్ మము నేలకుండ; సం
తోసముతోడ బెక్కులగుఁ దుర్బటముల్ సహించి జైలులో
వాసముఁజేసియుకా తుదకుఁ బంతముతోడుత పాలకుండవై
కేశరి యన్న మేటిదగు కీర్తిని వన్నెకుఁ దెచ్చినావుగా.

సరసుఁడు 'చిల్క-మర్తి కవిచంద్రుఁడు' తావకమిత్రుఁ డన్న ని
బ్బరమగు నీ కవిత్వపరిపాలన దీక్ష ప్రశంసనీయమా
గరువముతోడ నాంధ్రులు ప్రకాశ ప్రధానికి 'జై'యటంచునా
దరమగు భక్తితోడ వినతాంజలు రైరి ప్రధానిశేఖరా!

స్తోత్రయుతుండవై మిగుల సుందరమానటు నీవు ద్రాపదీ
పాత్రి ధరించి ప్రేక్షకుల పాత్రతఁగంటి వటన్న యింక నీ
గాత్రము పూర్వపుస్తల గౌరవ మెన్నగఁ శక్యమానే! ఏ
మాత్రమి సంశయింపక సమాజము మెచ్చదే! నాఁడు మిమ్ములన్.

భాషోద్ధారకులు

శ్రీ విశ్వేశ్వరుఁ డెల్ల కాలము కృపాసింధుండునై తాను వి
ద్యా వైశద్యముగల్గు వానిని మహాధర్మాత్మునిన్ భాషకున్
సేవల్ సల్పు ఘనున్ సుకీర్తి జగతిన్ చేకొన్న ధీశాలినిన్
'వావిళ్లాస్వయం వెంకటేశ్వర' బుధున్ వర్ణిల్లుగాఁ జేయుతన్.

వర సారస్వత గ్రంథరాజముల సేవాసక్త చిత్తంబుతో
నిరతంబున్ మన తెల్ల సత్కళలకున్ నీరాజనం బిచ్చుచున్
వర వావిళ్ళ కులాబ్ధిచంద్రుఁ డయి దా వర్ణిల్లు మా వేంకటే
శ్వరు 'పట్టబ్రపుటుత్సవంబు' మదికిన్ సంతోషమున్ గూర్చెడిన్

'మను చరిత్ర' త్యాది ఘన గ్రంథముల టీక
వెలయుఁజేసినది వావిళ్ళవారు
సంస్కృతాంధ్రము లందు సద్గ్రంథ రాజముల్
వెలువరించినది వావిళ్ళవారు

బహువిధ పాండితీ ప్రావీణ్యమున కెల్ల
 పేగు చెందినది వావిళ్ళవారు
 వ్యాప్తిగన్న తిలిజ్ఞ ప్రితికనాథులై
 వినుతి కెక్కినది వావిళ్ళవారు

అనుచు నాంధ్రులు మిముఁ గొనియాడు చుంట
 నరసినాడను వెంకటేశ్వర సుధీంద్ర
 పక్షి పూర్వ్యత్సవము మీకు జరుగు నంచు
 వినఁగ డెందాన హర్షము వెల్లివిరిసె.

అందము చిందు గ్రంథముల నన్నిటి నచ్చు లొనర్చి మీదు దై
 నందిన జీవితంబును ఘనంబగు నాంధ్ర వధూటిసేవకై
 పొందుగ వెచ్చబెట్టు పరిపూర్ణకళానిధి వైతి వింక మా
 డెందము లెల్ల మీరలు గడించిన కీర్తికిఁ బొంగిపోయెడిన్.

ఆ కాలంబున పూర్వపు న్గవులు దా మట్టిట్టు గంభీరచే
 వీకప్రస్థాసిన తాళగ్రంథములు నేవేలుండ నన్నింటికిన్
 టికల్ వ్రాసియు ముద్రణన్ సలిపి పాండిత్య ప్రధానంబుగా
 నీ కాలంబున వ్యాప్తి సల్పునది మీరేగాదె? విద్వన్మణి!

క వి ప్ర శం స

శేషు! సెబా సటంచు కవిపెద్దలు మెచ్చులు చూపుచుండఁగా
జాషున! నీదు మేల్మయిత చాయలుజూచి తెలుంగువారు మం
త్రొషధబద్ధు లొనటు లహా! యె నరించితి విట్టి చిత్రమా
యోషధిబోలు కైత లెటులొప్పెను నీకు కవీంద్రశేఖరే!

అబ్బుర మందినారుగద! ఆంధ్ర మహాజనులెల్ల నీను మే
ల్లబ్బిల రాయబారకథ గన్తోనినంతనె యింక మాకు త
బ్బిబ్బు ఘటిలై నేటి కవిబృందమునందున నీదు కూరుపుల్
అబ్బున! నీకుఁ దప్ప మఱి యన్యల కో కవితావిశారదా !

ముదమందినారు నీ ముద్దుకావ్యాలందు
గల పద్దెములఁజూచి తెలుంగు కవులు
సంతసించిరి సర్వసజ్జనావళి నీదు
కూర్పులొఁ గలయట్టి నేర్పు నరసి

నుతియించినారు నీ వితతవాగ్విభవంబు
 పండితు లంచుఁ బేర్వడయువారు
 మెచ్చుఁజూపిరి నీకు మేటిపత్రికలనుఁ
 బ్రకటించునట్టి సంపాదకులును

అంధ్రదేశమె! నీకు జోహారు లిడెను
 చెళ్ళ పిళ్ళ కవీంద్రుఁడు చెప్పినట్లు
 'జాషువా' నీ యదృష్టము భేషు నీకుఁ
 'గనక వర్షాభిషేకము' కలిగెనయ్యు.

ఉ గా ది

ఈ యుగాదికె సుమీ! యిగురుమోమిడి నెక్కి
గండుకోయిల రాగగరిమఁ జూపు

ఈ యుగాదికె సుమీ! యిండ్ల వాకిళులందు
క్రొత్తముగ్గుల సౌరు గుఱ్ఱమ్రించు

ఈ యుగాదికె సుమీ! యింటంటఁ బచ్చని
తోరణపంక్తులు వోఁగుచుండు

ఈ యుగాదికె సుమీ! యెండుటాకులు వాసి
తరులెల్ల చిగురుసంతతుల గనును

ఈ యుగాదికె కద! భూము లేలు రాజు
మొదలు పేదకు సైతము ముదము గలుగు
కప్పుల కెల్లను భావనాకాశమందు

ఈ యుగాదికె కద! ఊహ లిగురు లొత్తు.

న్యాయ మూర్తి

శ్రీమద్వివ్య భవత్పదాబ్జవిభవశ్రీ నెన్నగా నెమ్మితో
నే మూఢాత్ముడ నయ్య నీ చరణమం దీ పద్యపుష్పంబుల
జేయుకూని 'సమర్పణం బనుచు' నర్పింపంగ నూహించితి
'సోమయా!' గముకోగదయ్య యశముల్ శోభిల్ల నెల్లప్పుడు.

నీ కీర్తిప్రభ లీ ధరాతలముపై నిత్యంబులై కాలుత
నీకొగాక శుభంబు లెల్లపుడు నెంతే నిన్ను సత్ప్రీతితో
లోకాధీశుడు రామచంద్రుడు డొగిమేలు గూర్చి రక్షించి య
స్తోత్ర శ్వర్యయుతుక బాసర్చుతను సుశ్లోకుండవై యొప్పుటన్.

విల సత్ప్రీతి సమస్తమానవుల దా వేమారు శృష్టించి క
ర్మలచే వారికి గల్గు కష్టముల బారందోలి యారీతి దా
నెలమి నాటకమాడియు బదంపడిన్ శృష్టిన్ లయంబానటుల్
పోలియండేయు గుణుండు నిర్గుణుడు మేలుంగూర్చినిన్నోముతన్.

ఘనమైన న్యాయాధికారత్వమందున
 'ముత్తు సామయ్యరుఁ' బోలువాడ
 ధర్మనూక్షుల విధం బెఱింగెడిపట్ల
 ధర్మరాజునుబోలి దనరువాడ
 మదరాసు కోర్టు ధర్మాధికారులలోన
 బ్రథమాన కీర్తిచే బఱుగువాడ
 శాంతమూర్తి వటన్న సద్యశంబున కీపు
 నసమానగీర్తిచే నెఱుగువాడ

పూర్వు లిచ్చిన యీనాము భూమిలెల్లఁ
 దిరిగి పోషించు వీక్షచే మెఱయువాడ
 సోమయామ్యుడ! నీ కెపు శుభము లొసఁగి
 ఓముగావుత! నా మనోధాము డెపుడు,

అతిశయ మైనయట్టి విషయం బిదిగాదు మహాగుణాధ్య నీ
 యతులిత శ్రేముషీవిభవమంతయు వర్ణనఁజేయుపట్ల ధీ
 మతులగువార లెక్కు- డనమర్థు లటన్నచో నాకు సాధ్యమే
 కుతుకముతోడ నీపయిని గూర్చితి నిట్టివి స్వల్పపద్యముల్.

తీర్పును జెప్పునప్పు భవదీ
 యహ్మదిన్ గల భావ మెంతగా
 నేర్పు వహించునో యెఱుంగ
 నేరను న్యాయమె యున్నరీతిగా
 నేర్పడు తీర్పుపత్తమున నింకొకరీతిగ
 నుండబోదు నీ
 తీర్పుకు సంతసింపఁడో మదిన్ బహు
 భంగుల దేవమంతియున్.

హిందూ సుందరి

హిందూదేశపు టాంధ్రభాషకును వన్నెండెచ్చి పోషించి యా నందం బొనటు వారి వారికిని నానాసంగతుల్ తెల్పుచున్ డెందం బందు ముదంబుగూర్చి ఘనపాండిత్యంబు గై నేయు నీ “హిందూసుందరి” వృద్ధిగాంచుగద నెంతే రక్తి రామప్రభూ!

భగవంతుండవు నీకుఁ జోటిడద యీ పాపంపు కాలంబునన్ దగు చోటిచ్చెను ‘హిందు సుందరి’ మహాధన్యాత్మ నీ కిప్పుడున్ మొగమాటంబుగ దీని గాచుట కడున్ముఖ్యంబు లేకున్నచో నగుబాటేగద నీదు శక్తి భువిలో నాతండ్రి రామప్రభూ!

కల లెల్లన్ సళియించు నిక్కలిని దా గంభీరమై ముఖ్యమై కలలన్ బోషణజేయు వృత్తములకున్ గాణాచియై కీర్తికిన్నిలయంబై రసవాక్యగుంభితమునై నిర్దుష్టమై యొప్పు దా గలకాలంబును ‘హిందు సుందరి’ యనన్ గాపాడు రామప్రభూ!

ప్ర కృ తి ప్ర శం స

వాడ వాడల ప్రకృతి మేల్ వైద్య మెసగు
నట్లు పత్రిక నడుపు ధన్యాత్ముఁ డింక
యోగ విద్యావిశారదుఁ డుత్త మోత్త
ముండు అవధూరిమణి - సజ్జనుండు జగతి.

చినుతింపందగు లోకసేవ యిది భావింపంగ నేఁ డిట్టి మేల్
పనిచే సర్వజగత్తు సౌఖ్యముల దై వాఱుంగదా యెందతో
ఘనుతాపారలె పాడురోగములచేఁ గప్పలపాలైరి; నూ
తను వ్రుప్పొంగడి నమ్ర' యిట్టిఘనవైద్య ప్రక్రియల్ చూచుటన్.

ఘోరదుఃఖులౌ జనులు ఘోరరు నెమ్మదిలోన ద్రవ్యముల్
ఘోరరు; దివ్యభోగములు ఘోరగలేరు మణీవితానముల్
ఘోర ర పెట్టి వింక నొక ఘోరిక; రోగవిముక్తు లాటయే
ఘోరుడు రట్టిభాగ్యమును గూర్చెడి సేకు నమస్సు లమ్మిరో!

మిష్టర్ వేపా

ఏ పాపం బది చుట్టుకొన్నయది నేఁ
 డీ యాంధ్రదేశాని కె
 న్నోపాటుల్ గుమిగూడఁగాఁదొడఁగె న
 య్యో! మాదుడెల్ల నొగి
 న్నాపాడన్ గమకించి తెస్తుదొర ప్రా
 ణత్యాగముఁ జేసెఁగా
 'వేపావంశస్త్వఁడు కృష్ణమూర్తి' భువి ని
 ర్వీర్యంబె యెన్నాళ్ళకున్.



